

= FICHE OUTIL PARTICIPATIF =



LE THÉÂTRE FORUM

DESCRIPTIF SYNTHÉTIQUE

Résultats attendus

Prendre conscience de nos comportements et nos préjugés, travailler collectivement sur nos comportements, se mettre en posture d'empathie vis-à-vis des autres acteurs pour faciliter leur implication dans la démarche et faciliter l'expression de tous.

Déroulement

- Constituer le groupe à travers des jeux de brise glace et coopératifs
- Identifier des problématiques de travail, travail en sous-groupes :
 - partage d'expériences entre les membres du groupe ;
 - identification d'une situation à questionnements, à difficultés par le groupe ;
 - élaboration de la saynète : titre, comment faire pour, attribution des rôles et petite mise en scène.
- Jeu théâtral :
 - chaque groupe joue sa saynète ;
 - questionnement du facilitateur : réalisme de la situation, ce qui est observé et entendu, échanges sur la situation, la problématique.
- Débat théâtral :
 - le groupe rejoue sa saynète ;
 - les spectActeurs (les membres des autres groupes de travail) stoppent la saynète remplacer le personnage afin de proposer et de tester des possibilités et des pratiques différentes ;
 - identification au fur et à mesure des échanges entre participants des leviers et des freins.

Durée

3 h minimum (0,5 j)

Complexité

Moyenne

Moyens humains, logistiques et financiers

- **Animation :**
 - un facilitateur accompagne le dialogue et la participation ;
 - un facilitateur adjoint : pour aider au travail en sous-groupes si nécessaire, ainsi que lors du débat théâtral.
- **Nécessité d'intervention extérieure :**
 - pas forcément si formation préalable ;
 - oui, si scénario de travail avec des comédiens intervenants.
- **Financier :** temps d'organisation et invitation, communication (si invitation et supports), prestataire pour la facilitation.
- **Logistique :** une grande salle modulable selon le nombre de groupes de travail et l'installation de la plénière pour le jeu et le débat théâtral.

Nombre et nature/qualité des participants

Possibilité de travail en plusieurs ateliers, ce qui multiplie le nombre de participants, minimum de 10 à 15 participants par séance de travail.

LE THÉÂTRE FORUM DANS LE CADRE D'UN AGENDA 21 OU D'UN PLAN CLIMAT

Cet outil peut être intéressant à utiliser dans les démarches territoriales de développement durable lors des étapes suivantes :

- Mobilisation et formation d'ambassadeurs / référents développement durable :
 - en interne de la collectivité territoriale ;
 - en externe : acteurs relais de la démarche, volontaires : associations, habitants...
- Travail sur la mise en œuvre des actions.

L'objectif recherché en termes participatifs, au-delà de la contribution à la mobilisation des acteurs, est **l'expression des participants** pour accompagner les changements de comportements.

EXEMPLES DE SITUATIONS TRAVAILLÉES

TITRE : TON PLAN CLIMAT, CE N'EST PAS POUR MOI

Comment faire pour : utiliser le panel citoyen comme outil pertinent de la concertation d'un Plan climat

Mise en situation : une réunion publique où la Mairie a convié le panel citoyen qu'elle a constitué

Problématiques connexes : représentativité en concertation, posture de l'élu et de l'administration.

TITRE : SOCIAL ET ÉNERGIE, MÊME COMBAT

Comment faire pour : dépasser les points de blocages envers une démarche Plan climat / développement durable des personnes en difficultés

Mise en situation : le chargé de mission rencontre une assistante sociale et tente de la convaincre d'intégrer la démarche Plan climat

Problématiques connexes : lutte contre la précarité énergétique, mobilisation des personnes les plus vulnérables.

TITRE : NOUVELLES PRATIQUES DES ARTISANATS

Comment faire pour : mobiliser les artisans et faire évoluer leurs pratiques et leur métier

Mise en situation : réunion ciblée sur les représentants des artisans (un représentant de la chambre des métiers, un de ses membres, une association environnementale) organisée par la collectivité dans le cadre de sa démarche développement durable

Problématiques connexes : les relations collectivité et chambres consulaires, les ressort de l'engagement, la capitalisation de l'existant (pratiques actuelles, outils à disposition).

RETOURS D'EXPÉRIENCES, BIBLIOGRAPHIE

- 3 Petits Pas pour l'Homme : <http://preview.tinyurl.com/hgomp8n>
- Arc-en-ciel Théâtre : <http://preview.tinyurl.com/jrnvllp> & <http://preview.tinyurl.com/zgzt50>
- Théâtre de l'opprimé : <http://www.theatredelopprime.com/compagnie/theatre-forum>
- Compagnie NAJE : <http://www.compagnie-naje.fr>
- Etincelle, conseil et formation en développement relationnel : <http://preview.tinyurl.com/zc6pnpg>

Pour plus d'informations

Retrouvez sur le site de l'ARENE :

- le cycle et ses ateliers
- les programmes et les comptes rendus de chaque atelier
- les supports et les restitutions des travaux proposés
- les fiches outils
- les fiches de retours d'expériences
- les liens utiles



ARENE Île-de-France
Cité régionale de l'environnement
90-92 avenue du Général Leclerc - 93500 Pantin

www.areneidf.org



@ARENEIDF



youtube.com/user/areneidefrance



ARENEIDF



www.areneidf.org/rss



linkedin.com/company/arene-île-de-France



facebook.com/areneidf