

# = FICHE OUTIL PARTICIPATIF =



## LES SCÉNARIOS CONTRASTÉS SIMPLIFIÉS

### DESCRIPTIF SYNTHÉTIQUE

#### Résultats attendus

Ce travail collectif engage une réflexion d'anticipation et de projection, en tenant compte de l'existant, du jeu d'acteurs, des contraintes... afin d'enrichir la décision dans la sélection des enjeux prioritaires et des objectifs. Il ne s'agit pas à proprement parler d'un travail de prospective.

#### Déroulement

Trois séquences de travail de même durée, selon une logique d'entonnoir :

- **Séquence 1 : à partir des enjeux, c'est-à-dire des questions et des défis clefs qui se posent, repérés lors des travaux de diagnostic partagé, sur quoi est-il possible d'agir ? Et quels acteurs seraient concernés ?**
  - Il ne s'agit pas d'identifier les actions à réaliser mais sur quels enjeux ciblés on peut agir (identification des contraintes) et quels acteurs sont concernés (analyse du jeu d'acteurs pour cibler les acteurs pertinents et les leviers de leur implication, de leur mobilisation).
  - Il est essentiel que les participants aient été mobilisés durant l'étape de diagnostic. Dans le cas inverse, un temps de partage et d'appropriation des travaux est nécessaire.
  - Dans le cas où cet outil est utilisé en démarrage d'une démarche pour élaborer une vision désirée, souhaitable, l'étape de « diagnostic » constituerait une séquence « zéro », à prendre en compte dans la durée (1 journée minimum).
- **Séquence 2 : sur cette base de travail, établir au minimum deux scénarios contrastés**
  - un scénario optimiste ;
  - un scénario pessimiste.

**Remarque :** il est possible d'élaborer également un scénario tendanciel, c'est-à-dire : si aucune autre action (mis à part ce qui est déjà mis en œuvre) n'est entreprise, que se passera-t-il vraisemblablement ?

- **Séquence 3 : identifier des pistes de travail, en vue de les présenter aux décideurs publics**
  - ce qui permettrait de renforcer, d'accompagner, de faire exister ce que l'on veut qu'il advienne ;
  - ce qui permettrait d'éviter ou d'affaiblir ce que l'on ne veut pas qu'il advienne.

**Remarque :** « un scénario est un ensemble formé par la description d'une situation future et du cheminement des événements qui permettent de passer de la situation d'origine à la situation future ». La méthode des scénarios, M. Godet, novembre 1983.

#### Durée

de 1 à 3 h selon l'appropriation par les participants de la démarche territoriale de développement durable et notamment du travail de diagnostic.

#### Complexité

Faible, si on joue réellement la simplification de la méthode des scénarios contrastés.

## Moyens humains, logistiques et financiers

- **Animation** : un animateur.
- **Nécessité d'intervention extérieure** : pas forcément mais possibilité d'inviter des « experts » (techniques, d'usages...) sur les enjeux clefs du territoire ou du sujet traité.
- **Financier** : temps préparatoire, si nécessaire achat de données.
- **Logistique** : reprographie, installation de l'espace (selon le nombre de participants) : idéalement une grande salle avant l'installation des participants autour de tables de 6 à 8 personnes.

## Nombre et nature/qualité des participants

Habitants, acteurs du territoire, élus et agents d'une collectivité territoriale.

# LES SCÉNARIOS CONTRASTÉS SIMPLIFIÉS DANS LE CADRE D'UN AGENDA 21 OU D'UN PLAN CLIMAT

Cet outil peut être intéressant à utiliser dans les démarches territoriales de développement durable lors des étapes suivantes :

- au démarrage d'une démarche pour mobiliser autour d'enjeux coconstruits et d'une vision désirée, souhaitée (de sa ville, son quartier, notre planète...);
- à l'issue du travail de diagnostic pour prioriser les enjeux et identifier les grandes orientations de la future stratégie.

L'objectif recherché en termes participatifs est d'élaborer collectivement un outil d'aide à la décision.

## RETOUR D'EXPÉRIENCES, BIBLIOGRAPHIE

- **Laboratoire d'Investigation en Prospective Stratégie et Organisation (LIPSOR, CNAM)** : <http://www.laproprospective.fr>
- **Futuribles** : <https://www.futuribles.com>
- **La 27<sup>e</sup> Région** : <http://www.la27eregion.fr>
- **Présentation de la méthode complète des scénarios** :
  - [http://www.laproprospective.fr/dyn/francais/cours\\_cnam/al6-scenarios-2012-2013-1p.pdf](http://www.laproprospective.fr/dyn/francais/cours_cnam/al6-scenarios-2012-2013-1p.pdf)
  - [http://www.laproprospective.fr/dyn/francais/memoire/autres\\_textes\\_de\\_la\\_prospective/articles\\_futuribles/futuribles-71-9-methode-des-scenarios.pdf](http://www.laproprospective.fr/dyn/francais/memoire/autres_textes_de_la_prospective/articles_futuribles/futuribles-71-9-methode-des-scenarios.pdf)

La méthode des scénarios, M.Godet, novembre 1983

### Pour plus d'informations

Retrouvez sur le site de l'ARENE :

- le cycle et ses ateliers
- les programmes et les comptes rendus de chaque atelier
- les supports et les restitutions des travaux proposés
- les fiches outils
- les fiches de retours d'expériences
- les liens utiles



ARENE Île-de-France  
Cité régionale de l'environnement  
90-92 avenue du Général Leclerc - 93500 Pantin

[www.areneidf.org](http://www.areneidf.org)



@ARENEIDF



[youtube.com/user/areneidefrance](https://youtube.com/user/areneidefrance)



ARENEIDF



[www.areneidf.org/rss](http://www.areneidf.org/rss)



[linkedin.com/company/arene-île-de-France](https://linkedin.com/company/arene-île-de-France)



[facebook.com/areneidf](https://facebook.com/areneidf)