

# CULTURE DANS LES VILLES MONDES



## PROJET

Depuis 2001, la région Île-de-France a développé une politique culturelle ambitieuse qui repose sur le cinéma et l'audiovisuel, le spectacle vivant et les musiques actuelles, le livre, le patrimoine et les arts plastiques. La culture et son économie prennent une place prépondérante dans les métropoles internationales et constituent un facteur de rayonnement, d'attractivité et de développement économique. Une réflexion sur la place de l'Île-de-France dans le monde a été engagée avec la volonté de partager les bonnes pratiques et les démarches innovantes avec les autres métropoles.

## MÉTHODE

L'IAU est partenaire du réseau international World Cities Culture Forum (WCCF) initié en 2012 par le maire de Londres, qui comprend 34 villes. Il permet de comparer, à partir de portraits et d'indicateurs communs, les atouts et les opportunités des grandes métropoles en termes d'offre et d'attractivité culturelles, et d'en évaluer les retombées économiques.

## RÉSULTATS

L'Île-de-France a renforcé sa visibilité à l'international et est bien identifiée comme métropole créative de premier plan. Une plate-forme en ligne pour le partage et la diffusion de données a été mise en place ; un colloque et des débats ont été organisés ; un rapport faisant la synthèse des données et des stratégies culturelles a été publié ainsi que les chiffres clés de la culture dans les villes mondes ; une web application a été développée afin de présenter les résultats de façon synthétique.

## PRODUITS

Rapport « World Cities Culture Report 2015 », 192 p. – Forum annuel WCCF et ateliers thématiques – Web application C  
Livret Chiffres clés de la culture dans les villes mondes – Bases de données en ligne sur [www.worldcitiescultureforum.com](http://www.worldcitiescultureforum.com).

## L'ESSENTIEL

### Bénéficiaire

Région Île-de-France  
Villes mondes

### Bailleurs

Région Île-de-France  
Villes mondes

### Période de réalisation

Année 2015

### Durée de l'étude

12 mois

### Coût total du projet

2 300 000 euros

### Part IAU

75 000 euros

### Partenaires

IAU  
Villes mondes

### Mobilisation des experts

3 hommes x mois

### Principaux experts

#### IAU

Carine Camors, économiste

Odile Soulard, économiste

Foad Ardalán, développeur informatique

#### World Cities Culture Forum

Justine Simons, Head of Culture for the Mayor of London

Matthieu Prin, Programme Manager WCCF

### Données de base sur le projet

Offre culturelle : 300 cinémas, 1 100 bibliothèques, 313 musées, 353 théâtres, 1 100 galeries d'art, plus de 33 000 concerts, 360 festivals.