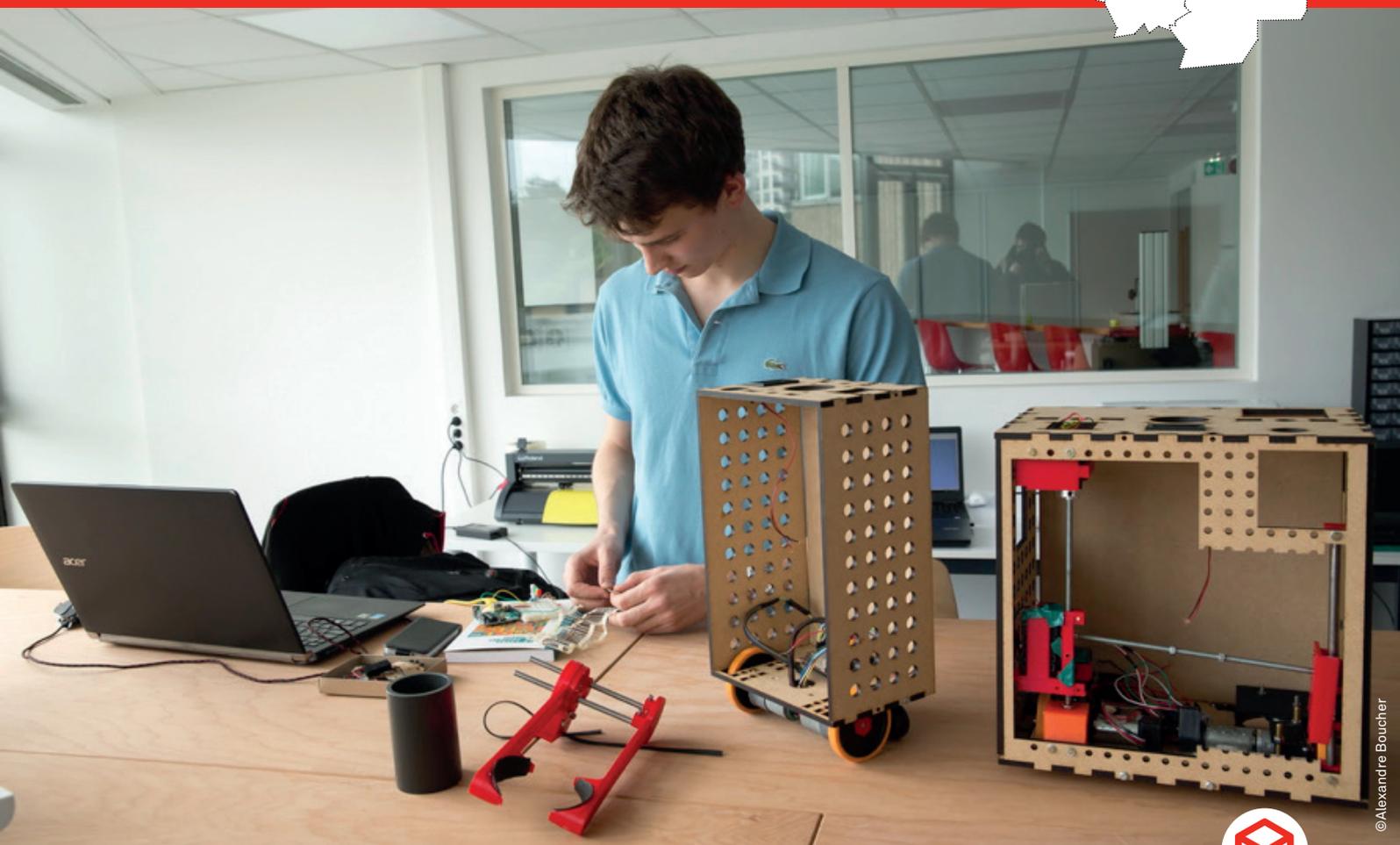


TRAVAILLER AUTREMENT

LABBOÎTE

Un atelier partagé de prototypage



©Alexandre Boucher



FABLAB

LABBOÎTE EST UN ATELIER DE CONCEPTION, DE FABRICATION ET UN ESPACE DE TRAVAIL COLLABORATIF, DÉDIÉ AUX NOUVELLES PRATIQUES NUMÉRIQUES, À LA CRÉATION ET AU PROTOTYPAGE, AU CŒUR DE LA REDYNAMISATION DU QUARTIER GRAND CENTRE ET DU CAMPUS DE CERGY-PONTOISE.

FICHE D'IDENTITÉ

- **ADRESSE :** LabBoîte, parvis de la préfecture 95000 Cergy
- **ANNÉE DE CRÉATION :** 2017
- **SURFACE :** 400-600 m²
- **CAPACITÉ D'ACCUEIL :** 50-100 personnes
- **TYPE D'ESPACE :** espace de travail collaboratif
- **PROPRIÉTAIRE :** agglomération de Cergy-Pontoise
- **RESPONSABLE DE LA STRUCTURE :** Bastien Vernier et Marie-Loup Nivet
- **STATUT JURIDIQUE :** établissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel (EPSCP), université Paris-Seine
- **MOYENS HUMAINS :** Bastien Vernier (géographe-urbaniste) avec Marie-Loup Nivet (ingénieure agronome) et un service civique

IAU

INSTITUT
D'AMÉNAGEMENT
ET D'URBANISME

Ile de France

LABBOÎTE
CERGY-PONTOISE CAMPUS

DESCRIPTION DU PROJET

Destinée au monde académique, au grand public et aux entreprises, LabBoîte accueille aussi bien les étudiants et les chercheurs que les entrepreneurs et, plus largement, le « grand public », dans une perspective d'échanges, d'expérimentations et de collaborations décloisonnées. C'est une fabrique de rencontres et un atelier partagé d'expérimentation, de conception et de fabrication. Support au développement d'une innovation qui se veut ouverte et collective, elle puise sa substance dans le partage et la transmission de connaissances.

MOYENS ET SERVICES OFFERTS

Le bâtiment est une ancienne banque. Après avoir été totalement rénové et modernisé, le lieu est aujourd'hui lumineux et chaleureux et bénéficie d'une vue sur le parc de la préfecture. Sur quatre niveaux, il comprend une salle créative, un espace informatique, des ateliers ouverts, semi-ouverts et fermés, un espace cafétéria, des espaces de co-working, une terrasse, des jardins partagés et des espaces de stockage.

Compétences mises à disposition : initiation à l'utilisation des machines, entretien et développement du parc machine, animation d'une communauté, accompagnement de projets, facilitation.

Moyens matériels : quatre imprimantes 3D, deux fraiseuses numériques, une découpe/gravure laser, un kit d'initiation à l'électronique, six ordinateurs dédiés à la conception, une tablette graphique, une brodeuse numérique, une plotter de découpe vinyle, une machine à coudre, une presse à chaud, une scie radiale, divers outils électroportatifs et de bricolage.

Offres de services : espaces de travaux partagés, découverte des machines, conception de prototypes, cafeteria. Le bâtiment est ouvert à tous les publics. Une adhésion annuelle est nécessaire pour accéder à la partie fablab (accès, initiation, utilisation des machines).

CONTEXTE TERRITORIAL

Située dans le grand centre de Cergy-Pontoise, au cœur du campus universitaire (Essec, université, Ensea, l'Eisti, ENSAPC, etc.), à deux pas de la gare et du centre commercial, il s'inscrit dans le projet d'aménagement et de requalification du centre de l'agglomération de Cergy-Pontoise. Première réalisation concrète du campus international Paris-Seine, LabBoîte se veut

ouverte sur la ville et son environnement par le soutien au développement de projets multiples et transversaux. La localisation de LabBoîte, met le fablab directement en relation avec les collectivités territoriales, les établissements d'enseignement et les acteurs associatifs et entrepreneuriaux locaux.

MODÈLE ÉCONOMIQUE ET JURIDIQUE

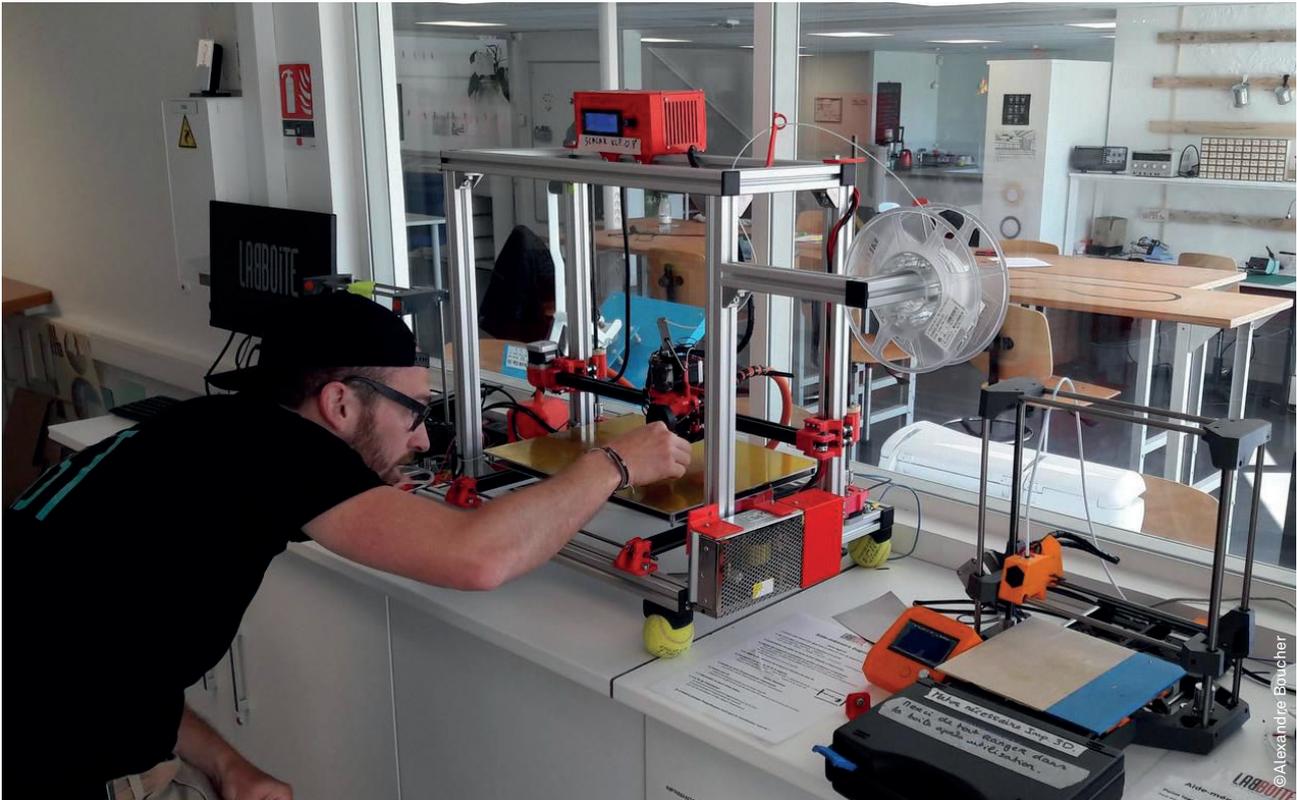
Gouvernance : libre dans la gestion, les deux salariés présentent les comptes et un rapport de gestion annuel auprès des institutionnels.

Partenaires et financeurs : Feder, conseil départemental du Val-d'Oise (dans le cadre d'action avec les collèges), communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise, l'ensemble des établissements d'enseignement supérieur de Cergy-Pontoise (projets, ateliers, visites...) et de l'extérieur (région parisienne) et une vingtaine de structures associées.

Modèle économique : LabBoîte est pensée comme un service public, fonctionnant dans un esprit d'ouverture et de soutien aux porteurs de projets. Aucune utilisation commerciale directe n'est autorisée (vente, série). Son objectif n'est pas la rentabilité financière. Les indicateurs de performances quantitatifs sont donc peu appropriés. La question de la mesure de l'impact social se pose. En effet, au sein de ces lieux se créent de véritables communautés fondées sur l'entraide et la transmission des savoirs et savoir-faire.

L'adhésion annuelle pour les particuliers s'élève à 30 euros. En contrepartie, les usagers sont formés à l'utilisation des machines, peuvent être associés à différents projets et participer à la vie de la communauté (ateliers, animations, temps...). Pour les structures associatives, socioculturelles et éducatives, l'inscription est gratuite, mais elles doivent en échange co-élaborer leurs projets en amont avec l'équipe et s'engager à participer à la vie du lieu (proposition d'ateliers, de cours, de démonstration...). Les recettes issues des adhésions sont utilisées pour améliorer la vie communautaire de la structure, aider au développement de projets liés aux besoins exprimés par les utilisateurs. Par ailleurs, les entreprises peuvent faire des dons (mécénat) ou louer du temps machine ou espace.

Le coût d'investissement initial du projet s'est élevé à 676 273 euros HT. Ce montant comprend les travaux d'aménagement du bâtiment,



l'achat du matériel et du mobilier ainsi que les charges de fonctionnement liées au pilotage du projet. Ces dépenses hors fonctionnement sont réparties comme suit : le Feder a contribué à hauteur de 40 % du montant HT, la communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise (CACP) à 23 %, le conseil départemental du Val-d'Oise à 18,5 % et la communauté d'universités et d'établissements (Comue) université Paris Seine également à 18,5 %.

CLIENTÈLE, UTILISATEURS

LabBoîte a enregistré 7 000 à 7 500 visiteurs sur l'année 2017-2018, soit une moyenne de 30 visiteurs par jour, à laquelle s'ajoutent des événements de networking ou de valorisation de porteurs de projets locaux. En dehors des actions menées avec les établissements d'enseignement supérieur et les collèges, le lieu enregistre près de 150 adhérents, dont seulement 30 % de femmes. Il attire principalement des curieux et bidouilleurs (50), ensuite des étudiants et jeunes entrepreneurs, des profils « créatifs » et techniques. Parmi les 150 inscrits de la première année :

- 54 % des utilisateurs sont de Cergy-Pontoise (dont 45 % de la commune de Cergy) ;
- 31 % viennent des communes limitrophes de la CACP et du Val-d'Oise ;
- 15 % de l'Île-de-France et de l'Oise et de l'Eure.

En avril 2019, ces observations tendent à se confirmer avec une croissance de 15 % du nombre d'inscrits et un renforcement du rôle d'atelier et de travail de proximité. À noter qu'un tiers des inscrits en 2017-2018 ont renouvelé leur adhésion en 2018-2019.

ENJEUX

Le lieu repose avant tout sur une logique de partage, de transmission de savoirs et savoir-faire mais aussi d'apprentissage par le faire et les projets personnels et collectifs. LabBoîte contribue au rayonnement de la centralité de Cergy-Pontoise dans le très Grand Paris. L'enjeu est de créer, par le projet et l'entrepreneuriat, un endroit de

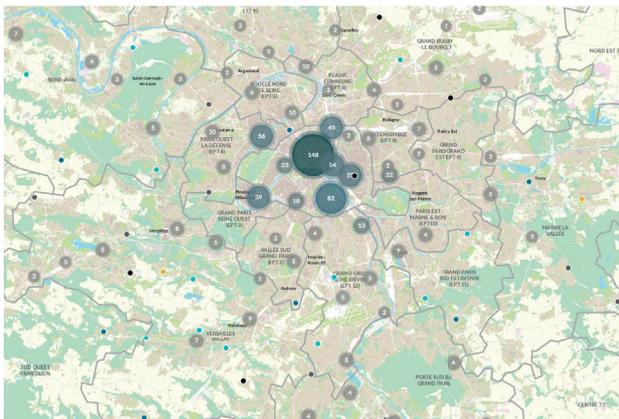
« LabBoîte est un lieu, pour développer des projets, des machines pour les réaliser et une communauté pour s'enrichir et s'aider. L'important c'est l'intelligence collective, le fait de faire ensemble. Et n'oublions pas que la devise des FabLabs est apprendre en faisant ».

*Bastien Vernier, facilitateur et gestionnaire de LabBoîte
Lire l'interview : www.bit.ly/itw-bastienvernier*

rencontre et de partage des connaissances afin de favoriser les échanges entre les établissements et structures locales, entre l'université et la ville ainsi qu'entre les habitants et usagers du quartier de la préfecture.

FACTEURS DE SUCCÈS

Avant son ouverture, une démarche de co-conception a été entreprise avec des acteurs issus des sphères académiques, économiques et du grand public. Au-delà d'impliquer de futurs utilisateurs potentiels, cette dynamique a permis de mieux anticiper la diversité des possibles usages de ce tiers lieu. Elle a également contribué à la valorisation en amont du lancement par la constitution d'une « primo-communauté », cet esprit communautaire et convivial étant une des composantes incontournable de la vitalité de ce type d'espace. Depuis, les coopérations avec les structures locales impliquées dès l'origine ne cessent de se développer et d'autres partenariats se créent. *A posteriori*, la capacité de renouveler, d'adapter et réinventer le lieu est également un élément indispensable. L'innovation repose avant tout sur les conditions créées pour innover : la confiance, l'informalité, l'écoute, et l'accompagnement des usages, mais aussi sur une posture des équipes gestionnaires et l'aptitude à expérimenter des outils et méthodes d'animations non conventionnelles et sur-mesure.



Carte interactive sur les tiers lieux :
<http://bit.ly/cartoviztierslieux>

Réponse à un appel à projet Feder, il doit sa réussite à une étroite collaboration entre les collectivités locales que sont la Comue université Paris-Seine, la CACP et le département du Val-d'Oise avec pour objectif le développement territorial sur un plan économique et d'enseignement supérieur.

SUJETS DE QUESTIONNEMENT ET PROSPECTIVE

Au carrefour des espaces de coworking, des maisons de quartier, des fablabs, des lieux d'expression culturelle et artistique et des incubateurs, le concept de LabBoîte interroge. Au-delà du simple objet «fablab», quel avenir pour les tiers lieux « grand public » ? Préfigurent-ils une réinvention des équipements/services publics de demain ? Incarnent-ils les prémices d'une réintroduction de l'industrie en ville ? Souvent implantés dans des lieux déjà existants, quel adaptabilité, réversibilité et considération des usages dans une société en perpétuelle mutation ? Quid de la sécurité (ventilation, risques, nanoparticules...). Si demain les ateliers de création numérique étaient amenés à se développer, s'intégrer dans différents bâtiments classiques, quels seraient les implications en termes de normes ? ■

POUR EN SAVOIR PLUS

- www.labboite.fr
- contact@labboite.fr

Contact : tierslieux@iau-idf.fr

Rédaction et coordination : Carine Camors

IAU île-de-France
15, rue Falguière 75015 Paris
Tél. : 01 77 49 77 49



www.iau-idf.fr

Retrouvez nos fiches
«travailler autrement» sur
<http://bit.ly/fichestierslieux>

