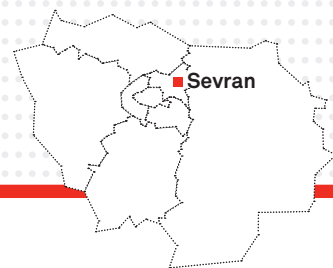


TRAVAILLER AUTREMENT

MICRO-FOLIE

Tiers lieu culturel en zone prioritaire



FABLAB

À LA FOIS FAB LAB, MUSÉE NUMÉRIQUE ET ESPACE DE RESTAURATION, LA MICRO-FOLIE SEVRANS EST UN LIEU HYBRIDE, CULTUREL, NUMÉRIQUE ET ÉDUCATIF. IL IMPULSE UNE DYNAMIQUE CULTURELLE ACCESSIBLE À TOUS DANS UN TERRITOIRE OÙ LES PUBLICS EN SONT SOUVENT ÉLOIGNÉS.

FICHE D'IDENTITÉ

- **ADRESSE :** 14, avenue Dumont-d'Urville, 93270 Sevrans
- **ANNÉE DE CRÉATION :** 2017
- **SURFACE :** 450 m²
- **CAPACITÉ D'ACCUEIL :** 20/25 personnes
(fab lab et coworking)
- **TYPE D'ESPACE :** ancien parking transformé en tiers lieu culturel et éducatif
- **PROPRIÉTAIRE :** ville de Sevrans
- **RESPONSABLE DE LA STRUCTURE :** Phaudel Khebchi
- **STATUT JURIDIQUE :** association
- **MOYENS HUMAINS :** 10 personnes, 3 sont fonctionnaires, les autres sont contractuelles, stagiaires ou en formation



DESCRIPTION DU PROJET

Imaginée par l'établissement public du parc de la Grande Halle de La Villette (EPPGHV), la Micro-Folie est un espace modulable de « démocratie culturelle » et d'accès ludique aux œuvres des plus grands musées nationaux. Prototype expérimental, mais surtout succursale de La Villette, la Micro-Folie en exporte la structure et le concept en se voulant terre d'accueil ludo-éducative et lieu d'échanges multiculturels. Pensées pour être reproductibles, ces Micro-Folie peuvent s'implanter dans des quartiers politiques de la ville (QPV) comme en milieu rural. Elles ont vocation à réduire les disparités culturelles et numériques entre les territoires, en rendant accessibles les œuvres d'art à un public qui en est éloigné.

MOYENS ET SERVICES OFFERTS

La Micro-Folie devient ainsi un musée numérique grâce aux contributions de huit institutions, musées nationaux et lieux culturels : le château de Versailles, le Centre Pompidou, le musée du Louvre, le musée Picasso, le musée du Quai-Branly, la Philharmonie de Paris, la Réunion des musées nationaux (RMN) et Universcience. Plus de 1 000 chefs-d'œuvre y sont réunis sous format numérique : *La Joconde*, la *Fontaine* de Marcel Duchamp, des antiquités égyptiennes, etc., et projetées sur un mur-écran de 20 m². Des tablettes numériques proposant une large gamme de produits culturels et contenus pédagogiques sont mises à disposition.

Le musée numérique peut se transformer en salle de spectacles avec une scène de 40 m² et tout le matériel nécessaire, pouvant accueillir 300 spectateurs. Les talents sevranaïses peuvent également se produire physiquement dans cet espace, ou être retransmis en direct sur l'écran géant.

Autre facette de la Micro-Folie, le *fab lab* nommé L'Atelier, espace à disposition équipé d'outils et machines numériques avec interfaces simples à utiliser, accessibles à tous pour créer des objets, inventer. L'imprimante 3D permet d'imprimer des objets en plastique et en bois grâce à un logiciel spécifique. Des entrepreneurs, des artistes, des designers, des bricoleurs, des étudiants peuvent se rencontrer pour échanger sur leurs pratiques. Les néophytes et les curieux y sont les bienvenus aussi, pour s'initier à l'esprit du *do it yourself*.

La Micro-Folie est avant tout un lieu de loisirs et de convivialité. Un bar associatif est implanté à l'entrée afin d'accueillir les visiteurs. Little Folie est un espace ludothèque pour les associations, les tout-petits et leur famille.

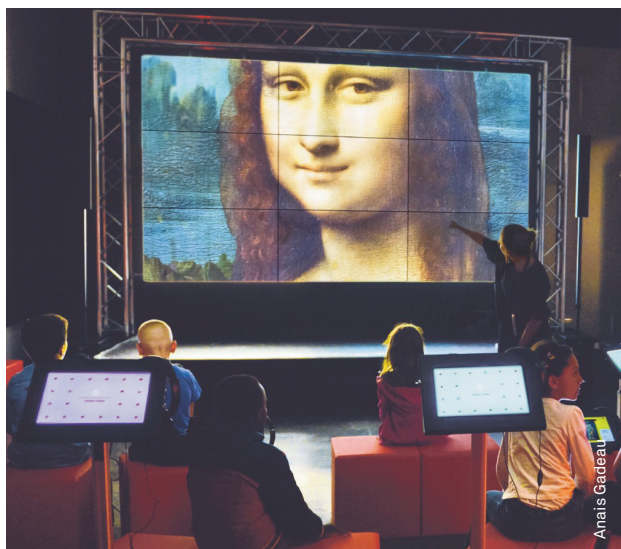
Au-delà de sa mission culturelle de première intention, la Micro-Folie Sevrans se veut également un lieu d'accompagnement des jeunes entrepreneurs dans la création et le développement de leur activité. Plusieurs ateliers sont proposés : coaching et recherche d'emploi, orientation scolaire, accompagnement à l'entrepreneuriat. L'événement Networking Sevrans a été créé pour aider les jeunes de Sevrans à démarrer leur activité professionnelle. Il regroupe chaque mois des jeunes adultes, cadres supérieurs, qui viennent faire un retour d'expériences, témoigner de leur réussite et partager leurs réseaux et carnets d'adresses. L'objectif est de co-créer un réseau d'accompagnement afin de stimuler l'écosystème d'innovation sur le territoire de Sevrans et au-delà.

CONTEXTE TERRITORIAL

La Micro-Folie se situe à Sevrans, au nord-est de la Seine-Saint-Denis et à 18 km de Paris. Son histoire s'est construite à coups de grandes implantations industrielles qui ont laissé pour héritage d'importantes cités d'habitat social. Au cours des dernières décennies, ces populations ouvrières ont été fortement fragilisées par la crise économique et subissent aujourd'hui un taux de chômage élevé. Le quartier des Beaudottes fait partie d'un vaste projet de requalification et de renouvellement urbain (nouveau programme national de renouvellement urbain/NPNRU). Situé en zone de sécurité prioritaire (ZSP), entre le collège Évariste-Galois et l'atelier Poulbot, Beaudottes est considéré comme un quartier « difficile », avec un fort taux de chômage. Il faut cependant souligner sa richesse, avec sa jeunesse (un tiers des 12 000 habitants a moins de 20 ans) et sa diversité (75 nationalités cohabitent).

Pensées pour être reproductibles, les Micro-Folie s'installent là où les besoins culturels se font ressentir. Implanté sur un parking squatté à proximité d'un collège, ce lieu a pour vocation d'aller à la rencontre des publics éloignés de la culture. En effet, si seulement 18 km séparent Sevrans du Centre Pompidou, la distance socioculturelle reste difficile à parcourir.

La structure de hangar massif et son empilement de cubes évidés – rappel des folies rouges de Bernard Tschumi, architecte qui a réhabilité l'ensemble du parc de La Villette – font que la Micro-Folie tranche nettement au milieu des immeubles du quartier des Beaudottes, à deux pas de la gare. Le lieu est accessible par le RER B, direction aéroport Charles-de-Gaulle, arrêt Sevrans-Beaudottes. D'ici à 2024, deux nouvelles stations de métro devraient desservir ce territoire : Sevrans-Livry et Sevrans-Beaudottes sur la ligne 16 du Grand Paris Express.



MODÈLE ÉCONOMIQUE ET JURIDIQUE

Gouvernance : elle est organisée autour d'une convention de partenariat entre La Villette, la ville de Sevrans et l'association Micro-Folie. Le directeur, en charge de la gestion, est fonctionnaire municipal. Son action est définie dans le cadre d'un partenariat avec La Villette.

Maître d'ouvrage et concepteur : le concept provient de La Villette. La maîtrise d'ouvrage a été assurée par les collectivités, avec le soutien du ministère de la Culture et celui de l'État.

Partenaires et financeurs : préfecture d'Île-de-France, département de Seine-Saint-Denis, mairie de Sevrans, État, La Villette (EPPGHV).

Modèle économique : l'État, via la préfecture d'Île-de-France, et la ville de Sevrans financent le fonctionnement du lieu. En 2018, le budget s'est élevé à 75 000 euros pour la programmation artistique et culturelle, et le fonctionnement du *fab lab*. La mairie a mis à disposition le foncier et pris en charge la viabilisation du terrain. Toutes les animations qui sont proposées sont gratuites et font partie des missions de service public du service culturel de la ville de Sevrans : accès à la culture pour tous, promotion des jeunes talents, diffusion des œuvres, éducation à l'image, etc.

PUBLICS, UTILISATEURS

Le lieu est ouvert à tous les publics : acteurs locaux, associations, public scolaire, services de la ville. Mais les usagers sont à 80 % des adolescents qui viennent goûter à l'offre exceptionnelle proposée. Des classes scolaires viennent aussi pour se familiariser avec l'outil numérique en participant à des ateliers de codage, de programmation, de création de jeux vidéo ou des visites muséales. Cet espace permet

aux professeurs de concilier numérique, culture et formation à moindre coût, par exemple en organisant en amont d'une sortie au musée, une visite au musée numérique de la Micro-Folie.

ENJEUX

Ce projet s'inscrit dans la politique menée par Fleur Pellerin, alors ministre de la Culture et de la Communication (2014-2016). Elle défendait l'idée selon laquelle le numérique est un facteur d'ouverture et d'accessibilité, par exemple en faisant venir les musées dans les « quartiers ». L'ambition est d'impulser une dynamique culturelle à moindre coût grâce à un lieu de vie proche et accessible à tous. Ce projet répond ainsi à différents objectifs gouvernementaux, comme l'accès au numérique, l'ouverture à la culture pour tous, etc.

La Micro-Folie vise à proposer quatre fonctionnalités complémentaires au service d'un projet culturel global :

- offrir les « trésors de la nation » aux populations, en diffusant les contenus culturels produits par les établissements nationaux culturels partenaires ;
- favoriser la création, en permettant aux artistes locaux de se produire au sein du réseau Micro-Folie et d'être programmés dans les établissements culturels nationaux partenaires. L'Atelier/*fab lab* sera également accessible et permettra à chacun de développer sa créativité ;
- animer les territoires, pour créer de nouveaux lieux de vie populaires à l'image des valeurs de la République ;
- développer un lieu de convivialité et d'échanges : restauration, bals populaires, séances de cinéma, etc., sont organisés en lien avec les structures culturelles et les associations locales.

FACTEURS DE SUCCÈS

La fréquentation atteint 25 000 personnes en moyenne chaque année. En amont, des opérations de sensibilisation et de promotion auprès de la population ont été menées, condition indispensable

« Née d'une volonté politique, l'objectif est de mettre fin à la fracture entre les établissements publics culturels et les populations locales. Grâce au numérique, il est possible de faire venir les musées dans les quartiers. »

Phaudel Khebchi, directeur de la Micro-Folie
Lire l'interview : www.bit.ly/itw-phaudelkhebchi



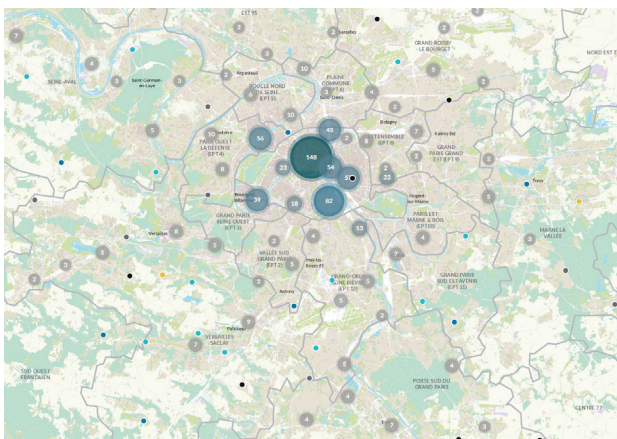
pour faire accepter le projet par la population locale. Il a très vite bénéficié de l'intérêt de partenaires qui partagent l'engagement de La Villette pour la démocratisation de la culture, l'éducation artistique et la solidarité, vecteurs du vivre-ensemble : le château de Versailles, le Centre Pompidou, le musée du Louvre, le Musée national Picasso, le musée du Quai-Branly, la Philharmonie de Paris, la RMN-Grand Palais, Universcience, le musée d'Orsay, l'Opéra national de Paris, l'Institut du monde arabe, etc. Cette Micro-Folie est un premier pas vers l'accès à la culture pour les territoires qui en sont éloignés, mais ne constitue pas une finalité en soi. Des visites dans les musées sont ensuite organisées avec les partenaires. La réalité du terrain montre que la Micro-Folie est nécessaire

bien au-delà de sa mission première d'accès à la culture pour tous. C'est aussi un lieu de socialisation, de prévention, de rencontre et de création, dont les habitants sont fiers.

PROSPECTIVE ET PROJETS EN COURS

Après deux années de fonctionnement, la Micro-Folie a confirmé la nécessité d'étendre l'expérience de l'espace numérique de proximité à d'autres communes alentours, afin de créer une dynamique culturelle, économique et sociale dans les quartiers politique de la ville.

Dans le cadre du plan Culture près de chez vous, le ministère de la Culture a décidé de déployer dès 2018 dans toute la France 200 Micro-Folie, en ciblant tout particulièrement les territoires culturels prioritaires, les bassins de vie les moins bien dotés en équipements culturels. Le réseau est en pleine expansion : il s'étend désormais à Lille et Denain (Hauts-de-France), Les Mureaux (Yvelines), Avignon (Provence-Alpes-Côte-d'Azur), Metz (Grand Est), et même à l'international à Izmir (Turquie), Sibiu (Roumanie), Lima (Pérou) et Rangoun (Birmanie). Sur ce modèle, plus de 60 projets de Micro-Folie sont actuellement à l'étude en France et à l'étranger. ■



Cliquez sur cette carte interactive et retrouvez l'écosystème des tiers lieux franciliens

<http://bit.ly/cartoviztierslieux>

POUR EN SAVOIR PLUS

<http://sevrans.micro-folies.com/>
pkhebbchi@sevrangrandparis.fr

Contacts

tierslieux@iau-idf.fr

Rédaction et coordination

Carine Camors

IAU île-de-France
15, rue Falguière 75015 Paris
Tél. : 01 77 49 77 49



www.iau-idf.fr



Retrouvez nos fiches
« Travailler autrement » sur
<http://bit.ly/fichestierslieux>

