

TRAVAILLER AUTREMENT

# LE VILLAGE

Atelier de création partagé



ATELIER-FAB LAB

**À IVRY-SUR-SEINE (94), UN ATELIER DE CRÉATION ET DE PRODUCTION PARTAGÉ RÉUNIT ARTISTES, ARTISANS ET ENTREPRENEURS. AU SEIN DU VILLAGE, LES ACTIVITÉS FOISONNENT : ARTS PLASTIQUES, MENUISERIE, BIJOUTERIE, DESIGN, STREET ART, ETC.**

## FICHE D'IDENTITÉ

- **ADRESSE :** 22, rue Pierre-et-Marie-Curie, 94200 Ivry-sur-Seine
- **ANNÉE DE CRÉATION :** 2018 (anciennement Nucléus, fondé en 2015)
- **SURFACE :** 2 000 m<sup>2</sup>
- **CAPACITÉ D'ACCUEIL :** 50 personnes
- **TYPE D'ESPACE :** ateliers, bureaux et espaces partagés sur une ancienne friche en réhabilitation temporaire
- **PROPRIÉTAIRES :** établissement public foncier d'Île-de-France (EPFIF) et mairie d'Ivry-sur-Seine
- **RESPONSABLE DE LA STRUCTURE :** bureau de l'association Le Village (président)
- **STATUT JURIDIQUE :** association loi 1910
- **MOYENS HUMAINS :** 5 membres du bureau, 6 « villageois » forment le conseil d'administration + 3 pôles (logistique-sécurité, administratif-financier, culture-communication).





### DESCRIPTION DU PROJET

Le Village, anciennement Nucléus, est une friche industrielle transformée temporairement en un espace d'expérimentation associant métiers d'art et entrepreneuriat. Il héberge des artistes, artisans, étudiants et start-up du numérique, autour d'une atmosphère d'atelier et de conception artisanale, sur 2 000 m<sup>2</sup>.

C'est Creative Valley, incubateur et accélérateur de start-up, qui a lancé l'idée du lieu en 2015, avec la volonté de créer une communauté collaborative autour des métiers d'art, de la création et de l'innovation numérique, afin de favoriser l'émergence de nouveaux entrepreneurs. En 2019, Nucléus devient Le Village et se constitue en association.

### MOYENS ET SERVICES OFFERTS

Le Village est un lieu de travail ouvert 24h/24 et 7j/7 totalement modulable selon les besoins : *coworking*, réunions, ateliers et événements, espaces cuisine et détente. Connecté à la fibre, il répond également aux besoins des start-up du numérique. Plusieurs ateliers, studios, espaces de création et de production, sont disponibles à la location. Un atelier de menuiserie partagé (poste à souder, découpeuse numérique, perceuse à colonne, électroportatifs, etc.) est accessible à l'ensemble des résidents et *coworkers*. L'un des hangars de cette ancienne friche industrielle accueille aujourd'hui la résidence artistique « le cube ». Baigné par une lumière naturelle, il offre un cadre idéal pour créer et produire des pièces volumineuses.

L'espace peut se transformer pour accueillir des événements (expositions, vernissages, etc.) et est ouvert à la location. Par ailleurs, les membres de la communauté étudient la possibilité de créer un *fab lab* dédié à la fabrication numérique.

Des événements sont régulièrement organisés en lien avec les habitants et les établissements alentour (écoles, foyers des anciens, associations) : expositions, cours de dessin, arts plastiques, photographie, ateliers *street art*, etc. Certaines structures du Village accueillent régulièrement des étudiants en stage venant des écoles locales.

### CONTEXTE TERRITORIAL

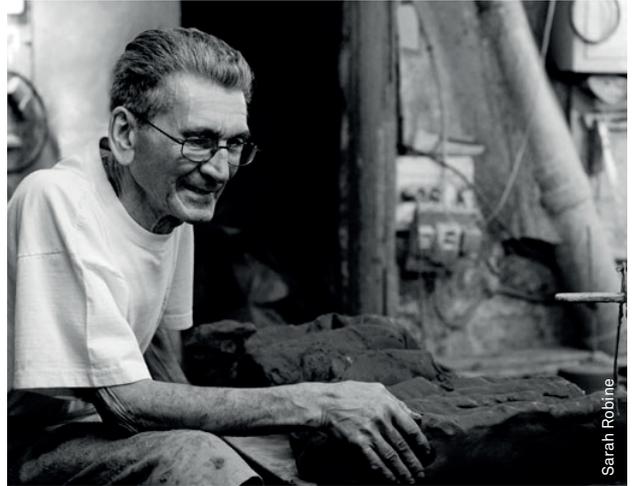
L'espace est situé à Ivry-sur-Seine, dans le Val-de-Marne (94). Limitrophe de Paris, la ville fait partie de la Métropole du Grand Paris, territoire EPT 12, établissement public territorial Grand-Orly Seine Bièvre. Le lot appartient à l'EPFIF, qui en est donc propriétaire pour le compte de la municipalité d'Ivry-sur-Seine. Celle-ci en assure la gestion. Le Village s'inscrit également dans un projet de développement territorial qui a pour but de tisser des liens avec les

**« Le lieu est ouvert aux activités de rencontre, de formation et d'apprentissage pour un public large et varié. Sa singularité s'exprime à travers des sculptures en marbre qui côtoient des activités dématérialisées d'informatique ou de bureautique. Des entrepreneurs y rencontrent des artisans, collaborent avec d'autres chefs d'entreprise ou des artistes. Les corps de métier s'imbriquent dans une mutualisation bénéfique pour tous. L'état d'esprit du lieu est collaboratif. »**

Alban Delume, trésorier de l'association Le Village  
Lire l'interview : [www.bit.ly/itw-albandelume](http://www.bit.ly/itw-albandelume)



Fabrice Labit



Sarah Robine

acteurs locaux (écoles, universités, entreprises, autres collectifs d'artistes) et de créer un réseau, notamment avec d'autres tiers lieux. Situé près du square des Alliés et le Moulin de la Tour, il est desservi par la ligne 7 du métro, arrêt Pierre-et-Marie-Curie, les tramways T3a, et T9 prévu d'ici à 2020.

### MODÈLE ÉCONOMIQUE ET JURIDIQUE

**Gouvernance :** elle est assurée par un conseil d'administration composé de onze personnes, cinq membres du bureau et six « villageois ».

**Partenaires et financeurs :** au démarrage et jusqu'en 2018, Creative Valley, en partenariat avec la Région Île-de-France et le territoire EPT12, ont investi dans ce projet. Depuis, l'association Le Village est à la recherche de soutien et de partenaires en lien avec le territoire.

**Modèle économique :** le bilan est à l'équilibre et légèrement excédentaire sur le dernier exercice 2018-2019. Les recettes proviennent des loyers versés par les villageois, qui paient en moyenne 150 €/mois pour un atelier (environ 30 ateliers). La participation aux frais constitue la partie fixe, qui s'élève à 80 €/mois, à laquelle s'ajoutent les frais liés à la surface louée.

### CLIENTÈLE, UTILISATEURS

Les villageois constituent une vaste communauté créative, multiculturelle et intergénérationnelle. L'espace est un creuset d'idées nouvelles, déclinant de multiples sources de créativité, de profils et de compétences. Les usagers, 38 résidents et 12 nomades, sont principalement des artistes, des artisans ou des entrepreneurs, et essentiellement masculins (75 %). Les métiers, très variés, sont à dominante artistique : artistes plasticiens, artisans

designers, photographes, *street* artistes, céramistes tourneurs, créateurs de logiciels, artistes graffeurs, sculpteurs, tailleurs de pierre, artistes en art visuel, bijoutiers, start-up de l'événementiel, vidéastes, plate-forme pour le e-commerce. La plupart sont diplômés des Beaux-Arts. La moyenne d'âge est de 38 ans, avec une amplitude de 26 à 90 ans.

### ENJEUX

Cet ancien atelier de métallurgie s'inscrit dans la dynamique d'émergence des tiers lieux et de la réhabilitation de friches industrielles, qui s'étend peu à peu sur le territoire.

La volonté de l'association est de décroïsonner les disciplines artistiques et d'offrir un espace de travail aux artistes et artisans. Elle répond ainsi à une problématique plus large, que l'on retrouve sur l'ensemble de la région Île-de-France : le manque d'espace de création pour les jeunes artistes.

### FACTEURS DE SUCCÈS

Le Village bénéficie d'un taux de remplissage de 100 %, avec une communauté stable et peu de *turn over*. Il répond à une forte demande d'ateliers de la part des artistes, notamment les plus jeunes, attirés par les loyers peu chers. Depuis sa création en 2015, le site est ainsi devenu une référence en matière de tiers lieu culturel, où foisonnent divers savoir-faire autour de l'artisanat et des métiers d'art.

Par ailleurs, il a su s'ouvrir au territoire et développer des liens forts avec son écosystème local : Vitry'n Urbaine, campus urbain, ville d'Ivry-sur-Seine, foyer des anciens Ambroise-Croizat, la galerie Fernand-Léger, les groupes scolaires, le Nez Rouge, le comité départemental du tourisme du Val-de-Marne, Creative Valley, le réseau Matériaupôle à Vitry qui

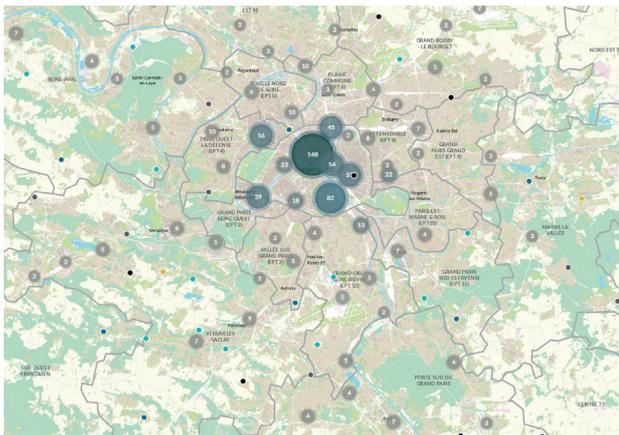
anime un écosystème sur les matériaux et procédés en Île-de-France, etc. Plusieurs fois par an, Le Village s'ouvre au public et aux Ivryens, leur permettant de découvrir l'espace et tous ses usages. À l'instar du Festival de la craie, où de grandes fresques ont été réalisées avec les habitants du quartier en juin 2019, les Journées européennes des métiers d'art (Jema), ou encore les Pleins Feux (portes ouvertes d'ateliers).

### **SUJETS DE QUESTIONNEMENT ET PROSPECTIVE**

Les démarches artistiques apparaissent comme l'un des nouveaux moteurs du développement urbain. Le Village constitue un modèle de développement d'un site en réhabilitation temporaire, en périphérie de Paris, et s'inscrit dans le mouvement d'urbanisme transitoire à l'œuvre dans la région actuellement. Le principe de ces lieux est de proposer une

expérience urbaine et artistique temporaire sur des espaces en friche, souvent destinés à muter dans le cadre d'un futur projet urbain. L'occupation éphémère de ces emprises inutilisées répond aux nouveaux usages et besoins, et permet d'expérimenter de nouvelles formes d'expression artistique au plus près de la population.

Après avoir pérennisé la communauté ces dernières années, Le Village est aujourd'hui en attente de la signature d'une convention d'occupation temporaire. Cette convention poserait un cadre formel et permettrait d'officialiser son existence auprès des pouvoirs publics. Des échanges sont en cours avec les services culture et urbanisme de la ville d'Ivry-sur-Seine. ■



**Cliquez sur cette carte interactive et retrouvez  
l'écosystème des tiers lieux franciliens**

<http://bit.ly/cartoviztierslieux>

### **POUR EN SAVOIR PLUS**

[asso.levillage@gmail.com](mailto:asso.levillage@gmail.com)

#### **Contact**

[tierslieux@iau-idf.fr](mailto:tierslieux@iau-idf.fr)

#### **Rédaction et coordination**

Carine Camors

IAU Île-de-France  
15, rue Falguière 75015 Paris  
Tél. : 01 77 49 77 49



[www.iau-idf.fr](http://www.iau-idf.fr)

Retrouvez nos fiches  
« Travailler autrement » sur  
<http://bit.ly/fichestierslieux>



devient



iledeFrance