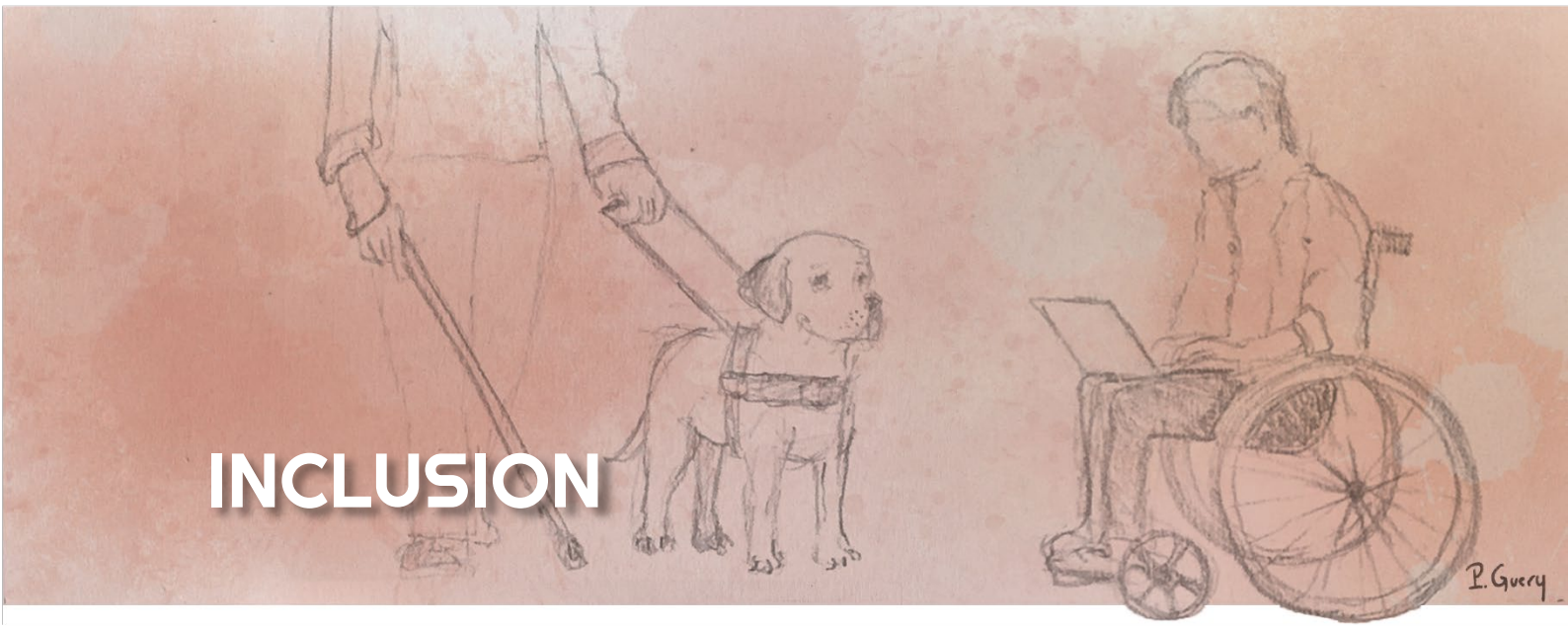

ACCÉDER À L'ÉTABLISSEMENT

Dans les lieux touristiques, il est important d'indiquer les entrées accessibles pour le public en situation de handicap. En effet, cela facilitera leur expérience de visite ainsi que leur autonomie pour entrer et sortir d'un bâtiment. Les personnes en situation de handicap doivent repérer sans difficulté où sont situées les entrées et quel est leur mode d'utilisation. Des points de vigilance sont à apporter pour les passages de portes, des obstacles et des éclairages associés.

THÈME
Inclusion

OBJECTIF
Mise en place d'aménagements

NIVEAU DE DIFFICULTÉ

Étapes de la mise en œuvre

L'entrée principale ainsi que la porte d'entrée du bâtiment doivent être accessibles

❶ **Déterminer la largeur de la porte d'entrée en fonction de la capacité d'accueil des établissements recevant du public (ERP) :**

- ERP pouvant recevoir plus de 100 personnes : Largeur minimale de la porte d'entrée de 1,40 m.
- ERP pouvant recevoir moins de 100 personnes : Largeur minimale de la porte d'entrée de 0,90 m.
- ERP existants desservant des locaux accessibles : Largeur minimale de 0,80 m.

❷ **Gérer les ressauts et accès horizontal**

- Ressaut inférieur ou égal à 2 cm : privilégier les bords arrondis ou chanfreins.
- Ressaut entre 2 cm et 4 cm : privilégier les bords arrondis ou chanfreins avec une pente de 33% maximum sur toute la hauteur. La distance minimale entre deux ressauts successifs est de 2,50 m. Ces ressauts successifs sont séparés par des paliers de repos.

❸ **Prévoir une rampe en cas de dénivellation**

- une rampe peut être permanente, intégrée à l'intérieur de l'établissement ou construite sur le cheminement extérieur de l'établissement ;
- une rampe inclinée permanente ou posée avec emprise sur le domaine public. L'espace d'emprise permet alors les manœuvres d'accès d'une personne en fauteuil roulant ;

CHIFFRE-CLÉ

40 %

des personnes en situation de handicap considèrent que l'accessibilité reste l'axe prioritaire d'amélioration de l'accessibilité des lieux de culture.

Etude « Handicap & Culture » Malakoff Humanis,

- une rampe amovible, qui peut être automatique ou manuelle. Un dispositif de signalement peut être nécessaire.

❹ Gérer les pentes

Lorsqu'une dénivellation ne peut être évitée, un plan incliné de pente inférieure ou égale à 6 % est aménagé afin de la franchir. Les valeurs de pentes suivantes sont tolérées exceptionnellement :

- jusqu'à 10 % sur une longueur inférieure ou égale à 2 m ;
- jusqu'à 12 % sur une longueur inférieure ou égale à 0,50

Intégrer des paliers de repos qui permet à une personne debout mais à mobilité réduite ou à une personne en fauteuil roulant de s'arrêter.

- Prévoir un palier en haut et en bas de chaque plan incliné.
- Un palier de repos est nécessaire en haut et en bas de chaque plan incliné, quelle qu'en soit la longueur. En cas de plan incliné de pente supérieure ou égale à 5 %, un palier de repos est nécessaire tous les 10 m.

Le palier de repos s'insère en intégralité dans le cheminement. Il correspond à un espace rectangulaire de dimensions minimales 1,20 m × 1,40 m (cf Annexe 2 de l'Arrêté du 20 avril 2017 relatif à l'accessibilité aux personnes handicapées des établissements recevant du public).

❺ Utiliser les dispositifs

Tout dispositif d'accès ou contrainte limitant l'accès doit être repérable, atteignable et utilisable par une personne handicapée.

- Assurer un accompagnement humain pour pallier les impossibilités d'accès.
- Informer le public si l'entrée accessible est secondaire, précisez-le sur les supports d'information.
- Utiliser une signalétique sonore, visuelle ou tactile pour faciliter le repérage, la compréhension et l'utilisation des dispositifs d'accès.
- Étudier et maintenir les aménagements destinés aux autres publics, tels que les aveugles, malvoyants, personnes âgées, malentendants, etc… en cas d'impossibilité d'accès physique pour une personne en fauteuil.

❻ Demander la marque d'Etat Tourisme et Handicap pour garantir un accueil adapté

Pour obtenir le label Tourisme et Handicap :
https://www.economie.gouv.fr/entreprises/marque-label-tourisme-handicap#

Parties prenantes à impliquer

- Référent accessibilité, tourisme et handicap ou l'expert, consultant en accessibilité
- Le service Communication pour la production et diffusion de l'information vers les visiteurs sur des supports accessibles.
- Le personnel d'accueil et d'élaboration du parcours des visiteurs, sur place et à distance. Leur implication est gage d'identification des besoins spécifiques des publics en situation de handicap
- L'équipe de médiation en charge de l'élaboration des contenus (visites guidées, ateliers, supports explicatifs, outils numériques, etc.) veille à ce qu'ils soient utilisables par tous

Aspects financiers

Les coûts de mise en accessibilité varient fortement selon la taille, l'état du bâti et les travaux envisagés (rampes, ascenseurs, boucles magnétiques, supports multisensoriels) et la formation du personnel. L'obtention du label Tourisme et Handicap est gratuite mais nécessite des investissements préalables et un audit.

Des financements publics peuvent être mobilisés comme le Fond Accessibilité du ministère de la culture. Selon les Régions, des subventions peuvent également être envisagées.

Suivi de la mise en œuvre

Mesurer l'impact de la politique d'accessibilité sur la fréquentation des publics en situation de handicap.
Recueillir leurs retours via une enquête post-visite, pour vérifier que les aménagements répondent bien à leurs besoins et identifier les pistes d'amélioration.
Évaluer si les outils de médiation proposés encouragent la participation active des personnes en situation de handicap aux discussions, événements et activités proposées.

RESSOURCES

Guide illustré Accessibilité des établissements recevant du public et installations ouvertes au public existant

Retrouver les outils pratiques de la rubrique Accessibilité de Visit Paris Region sur le Portail professionnel

Guide d'aide à la constitution du Registre public d'accessibilité **pour les établissements recevant du public,**

Etude sur l'accessibilité des lieux de culture, Malakoff Humanis, édition 2022

PARTENAIRES