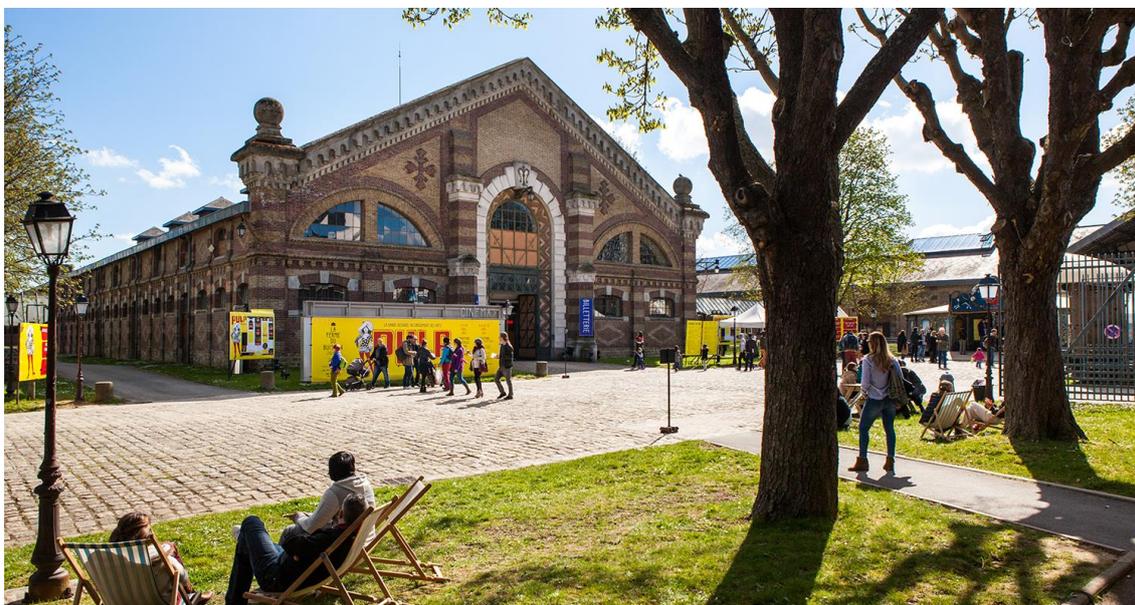


La Ferme du Buisson, le CPIF, le château de Rentilly

« Culture et Art contemporain » dans l'ouest de la Seine-et-Marne



Vue du théâtre de La Ferme du Buisson / Crédit photo : Ferme du Buisson

La Seine-et-Marne compte plusieurs lieux de production et de diffusion d'art contemporain parmi lesquels figurent la Ferme du Buisson à Noisiel, le parc culturel de Rentilly - Michel Chartier à Bussy-Saint-Martin, le centre photographique d'Île-de-France à Pontault-Combault ou encore la Galleria Continua - Les Moulins à Boissy-le-Châtel. Le territoire reste cependant peu identifié sur cette thématique. Certains de ces sites bénéficient pourtant d'un rayonnement local fort et leur maillage pourrait contribuer à leur donner plus de visibilité.

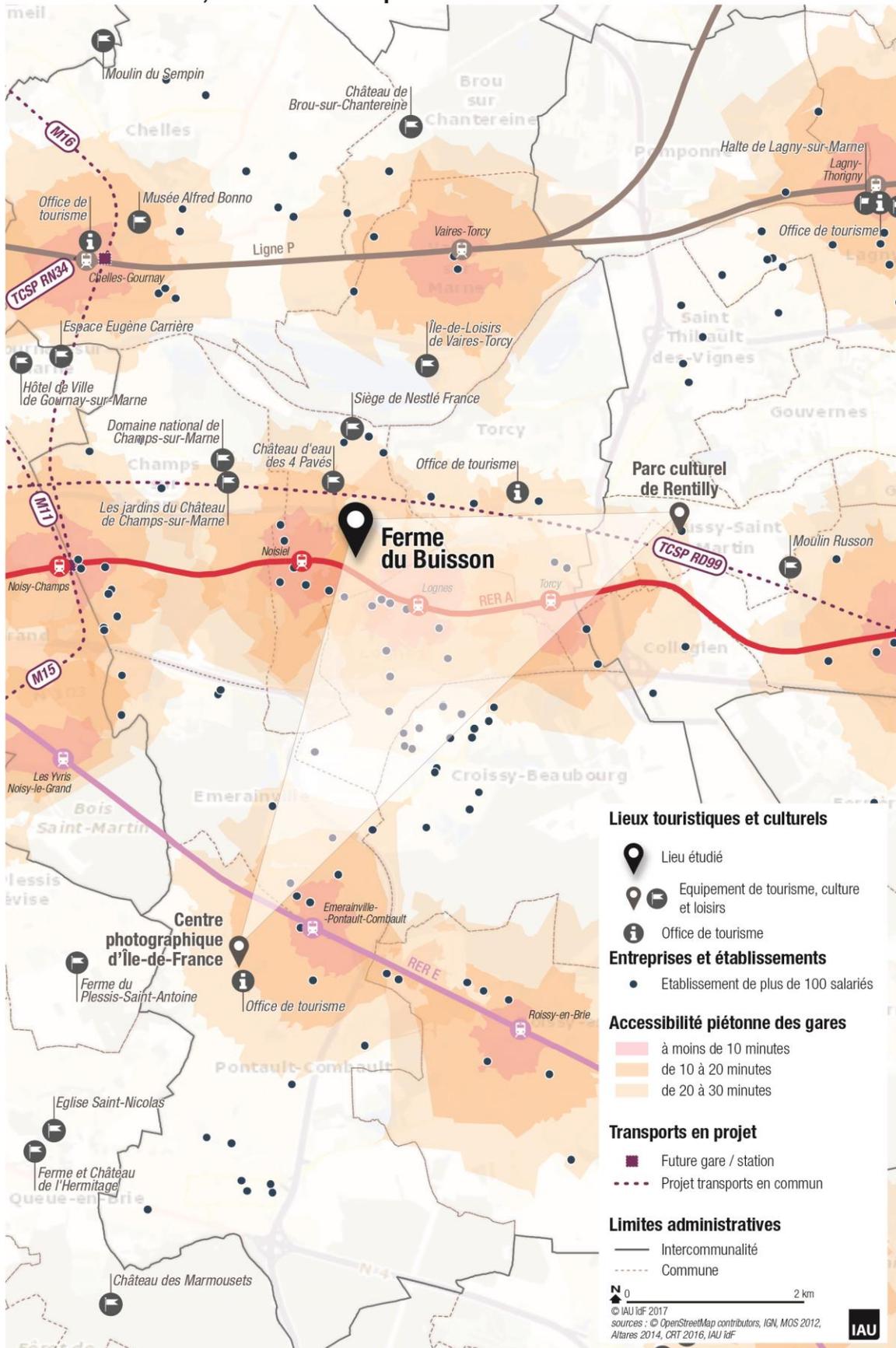
Ainsi, **la Ferme du Buisson**, ancienne ferme laitière des chocolateries Menier, est un cas intéressant de lieu culturel hybride ancré dans son territoire. La multiplicité des fonctions sur le site lui confère une masse critique qui lui permet de dialoguer et de nouer des liens avec de nombreux acteurs du territoire. Lieu de patrimoine, d'expérimentations et d'hybridation des disciplines artistiques, elle offre des espaces de plein air, des salles de spectacles, un cinéma et un centre d'art contemporain. Elle se définit comme un point de convergence entre les publics et la création. La programmation, à la fois populaire et exigeante, s'articule entre temps forts (festivals et week-ends) et événements en semaine. Au fil des ans, la Ferme du Buisson conforte son ancrage territorial et sa relation aux populations locales en s'affirmant aujourd'hui comme un lieu de vie et de rencontres des cultures. Marchés, jardin partagé, ruches, piscine, animations pour enfants et autres événements de la vie locale y prennent place. Elle crée également des rendez-vous hors les murs,

dans des projets participatifs. Ses actions lui permettent également de tisser des liens avec le monde économique (industries culturelles et créatives).

Dans un rayon inférieur à 10 km autour de la Ferme du Buisson, le Centre photographique d'Île-de-France (CPIF), situé à Pontault-Combault dans une ancienne ferme briarde, est dédié à la photographie contemporaine, et le parc culturel de Rentilly - Michel Chartier, dans la communauté d'agglomération voisine de Marne et Gondoire accueille depuis fin 2014 des expositions du fond d'art contemporain (frac) Île-de-France dans son château habillé d'une façade-miroir, qui reflète le parc environnant en inox réalisée par Xavier Veilhan.

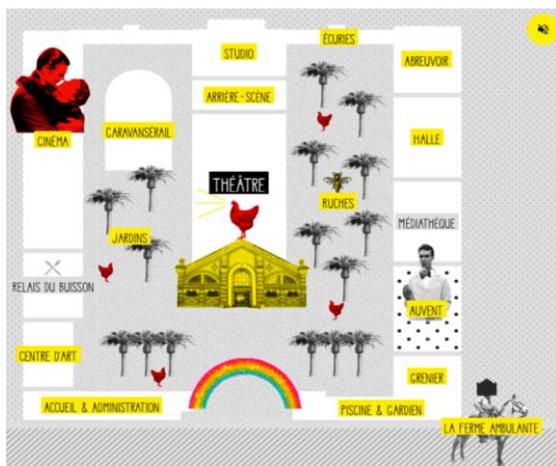
Autour de la Ferme du Buisson, et de sa capacité d'entraînement, une destination art contemporain, à l'intention des résidents et des visiteurs, se dessine dans l'est parisien. Ces trois lieux exigeants s'adressent prioritairement aux populations locales mais rayonnent discrètement à une échelle bien plus étendue.

La Ferme du Buisson, un outil territorial puissant en Seine-et-Marne



La Ferme du buisson, contenus et missions

À la fois scène nationale, centre d'art contemporain, cinéma art et essai, lieu de festivals (Tout' Ouïe, Pulp), résidence d'artistes, médiathèque, jardin partagé (ruches, poulailler), lieu d'accueil de marchés de producteurs locaux, la Ferme du Buisson⁸² est un outil territorial puissant au service du développement social, culturel et économique de Noisiel et de la nouvelle communauté d'agglomération (CA) de Paris Vallée de la Marne.



Plan du site, source Ferme du Buisson.

Ville/Communauté d'agglomération	Noisiel / Paris - Vallée de la Marne
Éloignement de la ville de référence	Grande couronne
Nombre d'employés	38 (ETP) + intermittents
Nombre de visiteurs (2015)	120 000
Prix du billet moyen	7 €
Superficie	7 300 m ²
Gestion	Établissement public de coopération culturelle (EPCC)
Budget annuel moyen	5 millions d'€

Source : Ferme du Buisson

Le contenu culturel principal : une scène nationale, un centre d'art contemporain et un cinéma

La scène nationale s'appuie sur plusieurs lieux.

- Le Théâtre, emblème de la Ferme du Buisson et ancienne grange-étable, offre l'un des plus grands plateaux franciliens. Dans la grande salle (800 fauteuils) sont proposés des spectacles, des projections de films et des concerts. Le hall du Théâtre peut accueillir en rez-de-chaussée et à l'étage plusieurs centaines de spectateurs. La mezzanine se transforme en bar et restaurant

éphémère pendant les festivals et les soirs de spectacles.

- Le Caravansérail, ouvert en 2003, est un espace réversible. Ses fonctions sont multiples : cirque, spectacles, concerts assis ou debout, installations diverses, moments conviviaux et bals...
- Le Grenier est un espace qui accueille les formes plus hybrides, de la danse à la performance, du salon de musique au plateau de théâtre. Cette salle peut recevoir 80 spectateurs.
- La Halle, ancienne grange-étable, a gardé le caractère originel du site avec ses charpentes en fer et ses murs à découvert. Immense pièce modulable avec une grande hauteur sous plafond, elle permet de mettre à disposition 210 places assises et 800 spectateurs debout.

Chaque année, l'activité spectacle vivant représente plus de 110 propositions et plus de 220 représentations.

Outre la scène nationale, la Ferme du Buisson est également un **centre d'art contemporain (CAC)**. Il est engagé depuis 1991 dans un soutien actif à la création à travers un travail de production, de diffusion et d'édition. Mettant l'accent sur les artistes émergents ou les artistes internationaux peu représentés en France, le CAC est spécialisé dans la performance, le dialogue entre les disciplines (en particulier le théâtre, la danse et le cinéma ou les sciences sociales...), et les formats d'exposition expérimentaux. Parallèlement à la programmation des expositions, il a mis en place un festival de performances, le Performance Day, et une **résidence d'artiste**, dédiés aux relations entre arts visuels et scéniques. Les sept salles d'expositions se déploient sur une surface totale de 600 m², dans une ancienne ferme briarde du milieu du XVIII^e siècle et sur les plateaux de théâtre, au cinéma, dans les espaces de plein air ou hors les murs. Le centre d'art est membre des **réseaux Relais** (centres d'art en Seine-et-Marne), **Tram** (art contemporain en Île-de-France) et **d.c.a.** (association française de développement des centres d'art).



Centre d'Art Contemporain de la Ferme du Buisson © Odile Soulard

Le cinéma, actuellement en travaux de rénovation pour agrandissement (réouverture prévue en septembre 2018), propose 250 films et 3 000 séances par an. Classé art et essai et dans les catégories « recherche & découverte », « jeune

⁸² www.lafermedubuisson.com

public » et « patrimoine & répertoire », il offre des films de tous horizons pour tous les âges, des rencontres et des événements, des séances en plein air dans les villes voisines... Le cinéma est adhérent à l'Association des Cinémas de Recherche d'Île-de-France (ACRIF) et au Groupement National des Cinémas de Recherche (GNCR).

D'autres activités diversifiées

La Ferme du Buisson ambitionne de devenir un lieu de vie ouvert toute la semaine en continu à l'année. De multiples activités s'adressant à tous types de publics (visiteurs, scolaires, professionnels, étudiants, habitants...) ont lieu sur le site et hors les murs.

La pépinière

La Ferme du Buisson propose différents types de résidence artistique : les résidences de création suivent des parcours au long cours, les résidences d'accueil sont des coups de pouce dans le parcours d'une compagnie, et enfin, les résidences de territoire permettent d'inscrire une action artistique au plus près des habitants durant tout le processus de création.

La formation en lien avec la cité Descartes (située à 3 km)

Le Master 2 Développement culturel territorial⁸³ a été créé conjointement par l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée et la Ferme du Buisson. Il s'agit d'un parcours d'un an en alternance préparant aux métiers de l'action et de la médiation culturelle dans une approche territoriale. Les cours se partagent entre la cité Descartes et la Ferme du Buisson. Des développements ultérieurs pourraient aboutir à la programmation d'événements culturels dans une halle mise à disposition par l'université.

La médiathèque de la Ferme du Buisson, membre du réseau des médiathèques de Paris - Vallée de la Marne et de Seine-et-Marne, dispose d'un fond spécialisé dans le domaine de l'art. Ouverte fin 2004, la médiathèque est un espace en gestion publique - hors scène nationale, elle est gérée par la Communauté d'Agglomération Paris - Vallée de la Marne.

L'auvent offre un volume fréquemment utilisé pour des rencontres artistiques qui sortent des sentiers battus, jonction entre les spectacles en intérieur et les arts de la rue. Sous cette charpente de ferraille s'organisent également **des marchés alimentaires, des foires aux livres, des bourses aux jouets ou des après-midis de jeux en bois**. La Ferme y accueille également **La Ruche qui dit Oui** de Noisiel le samedi, une communauté qui permet de réunir citoyens et producteurs locaux.

Depuis 2016, la Ferme du Buisson a installé des **ruches** dans ses jardins. Un jardin partagé et un poulailler sont installés à proximité.

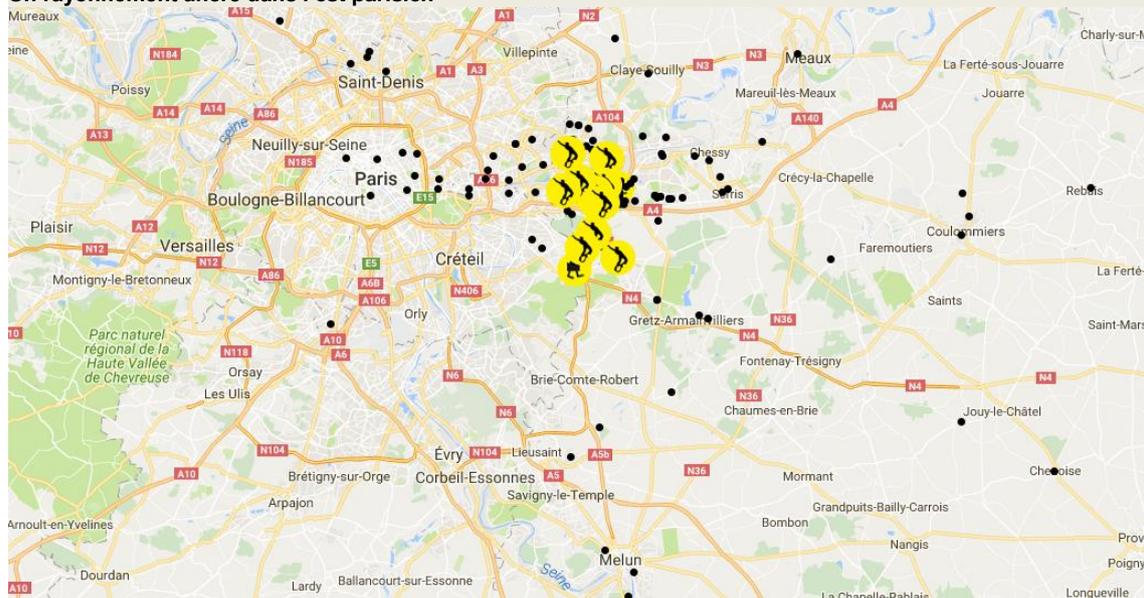
Le site accueille également **un restaurant, le Relais du Buisson**, qui est un espace en gestion privée.

Enfin, la Ferme du Buisson propose également sous l'intitulé **La Ferme ambulante** des événements **hors les murs**, notamment dans quatre lieux principaux en Seine-et-Marne :

- l'église Saint-Martin à Lognes,
- l'espace Lino-Ventura à Torcy,
- l'auditorium Jean-Cocteau à Noisiel,
- Les Passerelles à Pontault-Combault.

La Ferme ambulante, les lieux des événements de la Ferme du Buisson hors les murs :

Un rayonnement ancré dans l'est parisien



⁸³ <http://www.u-pem.fr/master-metiers-culture/>

Un lieu catalyseur de changement urbain ?

La Ferme du Buisson est un lieu historique, patrimonial et à l'architecture atypique dans son environnement urbain. Située dans le secteur 4 de Marne la Vallée, elle a tissé dès l'essor de la ville nouvelle des liens avec l'Établissement public d'aménagement de Marne-la-Vallée (Epamarne), qui a utilisé la localisation de la Ferme du Buisson dans la commercialisation de logements et activités du quartier autour du site. Le lieu a été largement soutenu par la communauté d'agglomération de Val Maubuée (aujourd'hui fusionnée avec les agglomérations de Marne-et-Chantereine et de la Brie Francilienne, au sein de la Communauté d'agglomération Paris - Vallée de la Marne).

Court historique du site:

1825 : Arrivée de la famille Menier, qui installe sa fabrique de poudres pharmaceutiques et de chocolat.

1880-1940 : Hégémonie de la ferme Menier. Construction de la Ferme du Buisson sur les fondations d'une ferme briarde datant du XVIII^e siècle. Elle devient une ferme modèle, haut lieu de développement des innovations technologiques dans le monde agricole, puis évolue en lieu d'expérimentation dans lequel la science est mise au service de l'agriculture.

1950-1976 : Abandon de la ferme Menier suite aux difficultés de l'entreprise. La ferme est rachetée par l'epamarne, et parallèlement, la Ville de Noisiel devient une ville nouvelle. La ferme devient une friche. Le projet de réhabilitation est adopté en 1976.

1979-1983 : Naissance du Centre d'art contemporain (CAC).

1983-1990 : Premières représentations au CAC. En 1986, la Ferme du Buisson obtient son inscription aux monuments historiques.

Depuis 1990 : Elle obtient le label de scène nationale, puis le centre d'art et le cinéma sont inaugurés. Les espaces annexes sont progressivement aménagés (halle, abreuvoir et caravansérail). En 2002, la Ferme du Buisson est créatrice du festival Temps d'images avec Arte. D'autres événements sont créés comme les Nuits curieuses, festival pluridisciplinaire, ou encore les Abreuvoirs à musiques, rendez-vous mensuel dédié aux musiques actuelles. La Ferme change de statut passant d'association à celui d'Établissement public de coopération culturelle (EPCC).

Des publics essentiellement locaux ?

80 % des publics sont issus du département de la Seine-et-Marne et 40 % de l'agglomération. Les tarifs des spectacles sont volontairement bas et s'échelonnent de 4 à 22 €.

La carte buissonnière, valable 1 an, permet aux visiteurs réguliers d'obtenir pour 18 € (9 € en tarif réduit) des tarifs préférentiels à la Ferme du Buisson et ses partenaires (File 7, La Courée, Scène Watteau, Théâtre-Sénart, Fontenay-en-Scènes, Monfort-Théâtre, Nouveau Théâtre de Montreuil, La Villette, Act'art 77, Les Passerelles - scène de Paris-Vallée de la Marne et Théâtre de Chelles).

Si certains spectacles ou festivals attirent des publics pointus, venant parfois du monde entier, les efforts de la Ferme se portent essentiellement sur les publics locaux. Elle affirme sa responsabilité par rapport au territoire en favorisant l'accès à la culture pour tous, en développant par exemple une programmation « hors les murs » (chez l'habitant et dans les villes limitrophes), l'initiative « les complices », ou encore des billets à 2 € pour des publics cibles avec pour objectif qu'ils développent ensuite des pratiques individuelles.

La Ferme s'adresse aussi à des publics professionnels. Elle contribue au développement des acteurs de l'économie culturelle et créative : elle propose ainsi un lieu de diffusion pour les compagnies du spectacle vivant (en dehors de sa propre programmation), et apporte un soutien aux auteurs, à la bande dessinée (Pulp festival).

Une accessibilité aisée

Le site de la Ferme du Buisson est facilement accessible en transport en commun et en voiture.



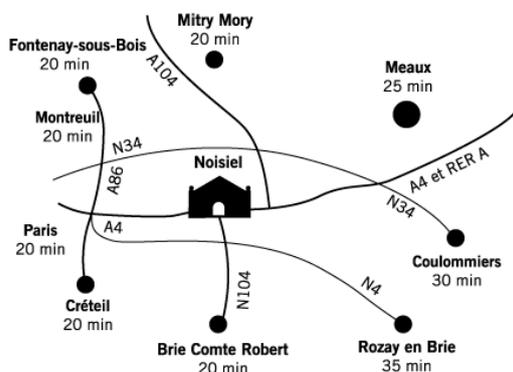
Des panneaux de signalisation indiquent régulièrement l'accès au site en voiture

© Odile Soulard

En transport en commun, la gare de RER A Noisiel est à 20 min de Paris/Nation et à 15 min de Marne-la-Vallée/Chessy. La Ferme du Buisson se trouve à moins de 10 minutes à pied de la gare, située dans le quartier populaire du Luzard. L'accès est fléché depuis la gare. Des arrêts de bus se trouvent également à proximité directe de l'établissement : bus 211 (arrêt Ferme du Buisson), 213 et 220 (arrêt Gare RER de Noisiel). La communauté d'agglomération a mené récemment des travaux de restructuration de la gare et de ses abords, en partenariat avec la RATP et le STIF dans le cadre du

programme de déplacement urbain et en concertation avec la ville de Noisiel.

En voiture, l'accès se fait depuis la N104 ou l'A4 (sortie Noisiel, puis Noisiel-Luzard). Le parcours est ensuite fléché. Un parking est à disposition gratuitement jour et nuit. Un garage à vélo est également à disposition sous l'Auvent.



Accessibilité en voiture © Ferme du Buisson

La Ferme du Buisson s'inscrit dans une certaine densité touristique. Dans un rayon inférieur à 10 km, on trouve le CPIF à Pontault Combault, le parc culturel de Rentilly, l'église Saint-Martin à Lognes, l'espace Lino-Ventura à Torcy, l'auditorium Jean-Cocteau à Noisiel, Les Passerelles à Pontault-Combault, le siège Nestlé⁸⁴ à Noisiel dans les anciennes chocolateries Menier ; le château de Champs-sur-Marne. Les bords de Marne sont également très proches. Patrimoines naturel, culturel et industriel cohabitent donc sur un espace réduit.

Sur la thématique art contemporain, le CPIF et le parc culturel de Rentilly sont des partenaires naturels. L'accès d'un site à l'autre est aisé en voiture, un peu plus long et compliqué en transports en commun.

- Le parc culturel de Rentilly est accessible par le RER A (comme la Ferme du Buisson), station Torcy, puis 20 minutes à pied ou en bus : les lignes 21, 25, 13 et 46 desservent le parc en semaine ou le weekend. L'accès depuis la gare de Torcy peut aussi se faire en vélo : un espace Véligo se trouve à proximité de la gare de Torcy.
- Le CPIF est accessible à pied depuis la station Émerainville / Pontault-Combault sur le RER E (2 trains par heure).

Le réseau Tram, dont sont membres le centre d'art de la Ferme du Buisson, le CPIF, le Frac – château de Rentilly (cf. encadré), propose chaque année un parcours partant de Paris en autocar (45 places) et reliant au moins deux de ces sites.

TRAM Réseau art contemporain Paris / Île-de-France

Tram est une association fédérant depuis 35 ans des lieux engagés dans la production et la diffusion de l'art contemporain en Île-de-France.

33 centres d'art, musées, écoles d'arts, collectifs d'artistes, fondations, frac, ces structures mènent des actions complémentaires de production, de diffusion, de collection, d'enseignement, de médiation, d'édition, de pratiques amateurs, etc.



Le réseau élabore notamment une brochure, publiée 3 fois par an, qui présente la programmation des 33 structures membres, ainsi que les dates et le programme des TaxiTram. Ce programme est diffusé dans plus de 200 points en région Île-de-France.

- **TaxiTram** propose chaque mois une visite groupée d'une sélection de trois lieux du réseau pour partir à la découverte de la création contemporaine en Île-de-France, en compagnie des artistes, des commissaires d'expositions ou des équipes.
- **RandoTram** propose des promenades à pied, en petit comité, urbaines ou péri-urbaines, pour relier deux des membres du réseau. Chaque balade est ainsi l'occasion de visiter les lieux et les expositions de façon privilégiée tout en étant attentif aux différents aspects (patrimoniaux, sociologiques, paysagers,...) des territoires qui les accueillent.

Pour en savoir plus : tram-idf.fr

⁸⁴ Nestlé a mis en vente son siège de Noisiel à l'automne 2017, qu'il quittera en 2020 pour s'installer à l'entrée de Paris, à Issy-les-Moulineaux (Hauts-de-Seine).

Un financement fragilisé

La Ferme du Buisson est un Établissement public de coopération culturelle (EPCC). Son budget annuel s'élève à environ 5 millions d'euros, dont les deux tiers proviennent de subventions. Les principales collectivités partenaires sont le ministère de la Culture et de la Communication / Drac Île-de-France, la CA de Paris - Vallée de la Marne, le Conseil départemental de Seine-et-Marne et la Région Île-de-France.

La scène nationale est subventionnée à 40 % par la CA Paris - Vallée de la Marne.

Le Centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson bénéficie pour sa part du soutien de la Drac Île-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication, de la Communauté d'Agglomération Paris - Vallée de la Marne, du Conseil départemental de Seine-et-Marne et du Conseil régional d'Île-de-France.

Le chantier du cinéma a reçu des fonds européens de la part du programme Interreg IVB.

Devant la fragilisation de ses ressources financières (les subventions sont à la baisse depuis 2015), la Ferme du Buisson s'est lancée dans la recherche active de soutiens : dans le cadre de coréalisations avec d'autres lieux, elle partage les coûts mais aussi les recettes, elle sollicite des fondations, des entreprises. Elle s'essaie aussi au financement participatif (*crowdfunding*). Ainsi le festival Tout'Ouie est une coprogrammation avec le réseau JM France dédié à la musique Jeune public. Pulp Festival, dédié à la bande dessinée au croisement des arts, est proposé avec différents partenaires : Arte, Librest (réseau de librairies de l'est parisien) et les médiathèques départementales de Seine-et-Marne.

Des partenariats multiples

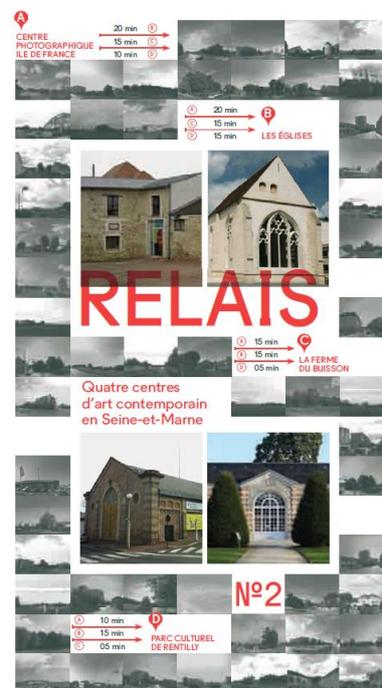
La Ferme du Buisson est active dans de nombreux réseaux et les collaborations à travers les réseaux institutionnels ou informels sont nombreuses à l'échelle départementale voire régionale.

Sur la thématique de l'art contemporain, des partenariats avec des lieux d'expositions voisins sont mis en place, par exemple Relais.

La création de **Relais** en 2013, réunion informelle de quatre lieux d'exposition d'art contemporain situés dans le nord de la Seine-et-Marne est particulièrement intéressante : Le centre d'art des églises de Chelles (qui a depuis cessé une partie de son activité faute de financement), la Ferme du Buisson, le centre photographique d'Île-de-France et le parc culturel de Rentilly - Michel Chartier ont lancé Relais à leur propre initiative. L'objectif était de créer un lien entre les expositions de ces lieux proches géographiquement mais jusqu'à présent sans action commune. La collaboration a abouti au financement et à la réalisation d'un guide semestriel présentant les programmations et les différents parcours possibles entre les lieux avec les temps de trajets et des cartes de situation.

Si les collaborations entre ces lieux sont toujours actives, comme le montrent les expositions événements co-organisés autour des 40 ans du Centre Georges Pompidou en 2017, la publication commune, pourtant très pédagogique, semble avoir été abandonnée, faute de moyens (elle était financée par les lieux). Relais offrait pourtant à ces structures un espace de réflexion artistique, une opportunité de croisement des publics, une mutualisation de moyens (notamment en matière de communication) et contribuait à renforcer la dynamique territoriale autour de ce thème. Les brochures restantes sont d'ailleurs encore distribuées dans les lieux concernés et les offices de tourisme locaux.

Exemples de dépliant Relais publié par les lieux (format A3, plié en 10)



Source : Cpiif, Églises de Chelles, Ferme du Buisson, parc culturel de Rentilly - Michel Chartier.

développe une mission d'aide à la création et à la diffusion artistique en mettant en place des résidences d'artistes (plasticiens, écrivains, chorégraphes, musiciens). Chacune de ces résidences s'accompagne d'un travail de sensibilisation, d'exposition, ou de représentations auprès du public de Marne et Gondoire, et notamment des interventions en milieu scolaire, qui constituent un objectif majeur de la politique du parc culturel. Il se consacre également au spectacle vivant en proposant tout au long de la saison des spectacles, contes, ateliers à destination du jeune public. En 2004, il se dote d'un festival pluridisciplinaire, PrinTemps de paroles, événement phare de tout le territoire qui accueille aujourd'hui plus de 10 000 spectateurs. En 2008, le Parc culturel se dote d'un second festival Frisson baroque consacré aux arts baroques. Entièrement gratuits, ces deux festivals s'étendent, hors du Parc culturel, sur les communes de Marne et Gondoire, pour faire de ces événements ceux de tout un territoire et faire entrer le spectacle dans le quotidien des habitants. Aujourd'hui d'autres festivals et événements comme Automne Jazz ou les Ritournelles animent tout au long de l'année le site.⁸⁵

(numérique et argentique), et développe à l'année des projets de résidences et d'ateliers pratiques en milieu scolaire. L'accès est gratuit.⁸⁶

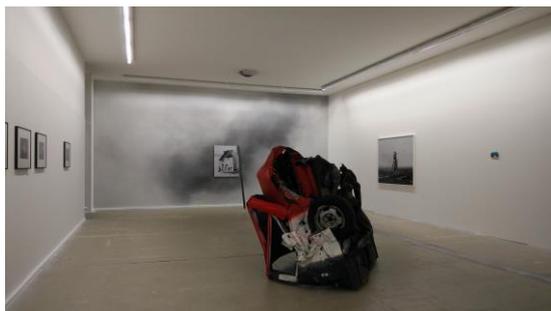
Le Centre Photographique d'Île-de-France

Créé en 1989, le Centre Photographique d'Île-de-France (CPIF) est situé dans la graineterie d'une ancienne ferme briarde. Son architecture et sa vaste surface d'exposition de 380 m² en font un lieu unique en France dédié à l'image fixe et en mouvement.

Le CPIF soutient les expérimentations des artistes français ou étrangers, émergents ou confirmés, par la production d'œuvres, l'exposition et l'accueil en résidence (Atelier de recherche et de postproduction et résidence internationale). Il est attentif aux relations que la photographie contemporaine entretient avec les autres champs de l'art, notamment l'image en mouvement, l'installation, le numérique...

Les expositions interrogent les pratiques de la photographie, les démarches réflexives ou conceptuelles qui s'articulent avec le modèle documentaire (valeur, forme et question du référent) et qui s'intègrent dans le champ de l'art contemporain.

Terrain de rencontres, le CPIF joue également un rôle de passeur entre les artistes et les publics : il conçoit des actions de médiation à la carte (visites dialoguées, conférences, workshop, rencontres), propose des ateliers de pratiques amateurs



Le Centre photographiques d'Île-de-France à Pontault-Combault
© Odile Soulard

⁸⁵ Pour en savoir plus : www.marneetgondoire.fr

⁸⁶ Pour en savoir plus : cpif.net



La Ferme du Buisson, un lieu culturel pluridisciplinaire à la masse critique, avec de nombreux réseaux associés
 © Cinéma en plein air dans la Cour - Ferme du Buisson



Des activités diversifiées (cinéma, accueil de marchés, ruches...) animent régulièrement le lieu
 © Auvent de la Ferme du Buisson, Marché alimentaire pendant un week-end - Jorge Alvarez



De nouveaux enjeux de gouvernance : une nouvelle intercommunalité Paris - Vallée de la Marne
 © Paris - Vallée de la Marne



Des financements nouveaux : recours au privé, aux financements européens et au participatif
 © Ferme du Buisson



Une responsabilité affirmée par rapport à son territoire et sa sociologie (événements hors les murs, chez l'habitant), mobilisation d'ambassadeurs (buissonniers, complices...)
 © Ferme du Buisson



Des liens avec le monde économique : soutien aux secteurs des industries créatives comme la BD, le cinéma et aux artistes (résidences, élargissement des audiences)
 © PULP Festival 2016 - Th. Guillaume

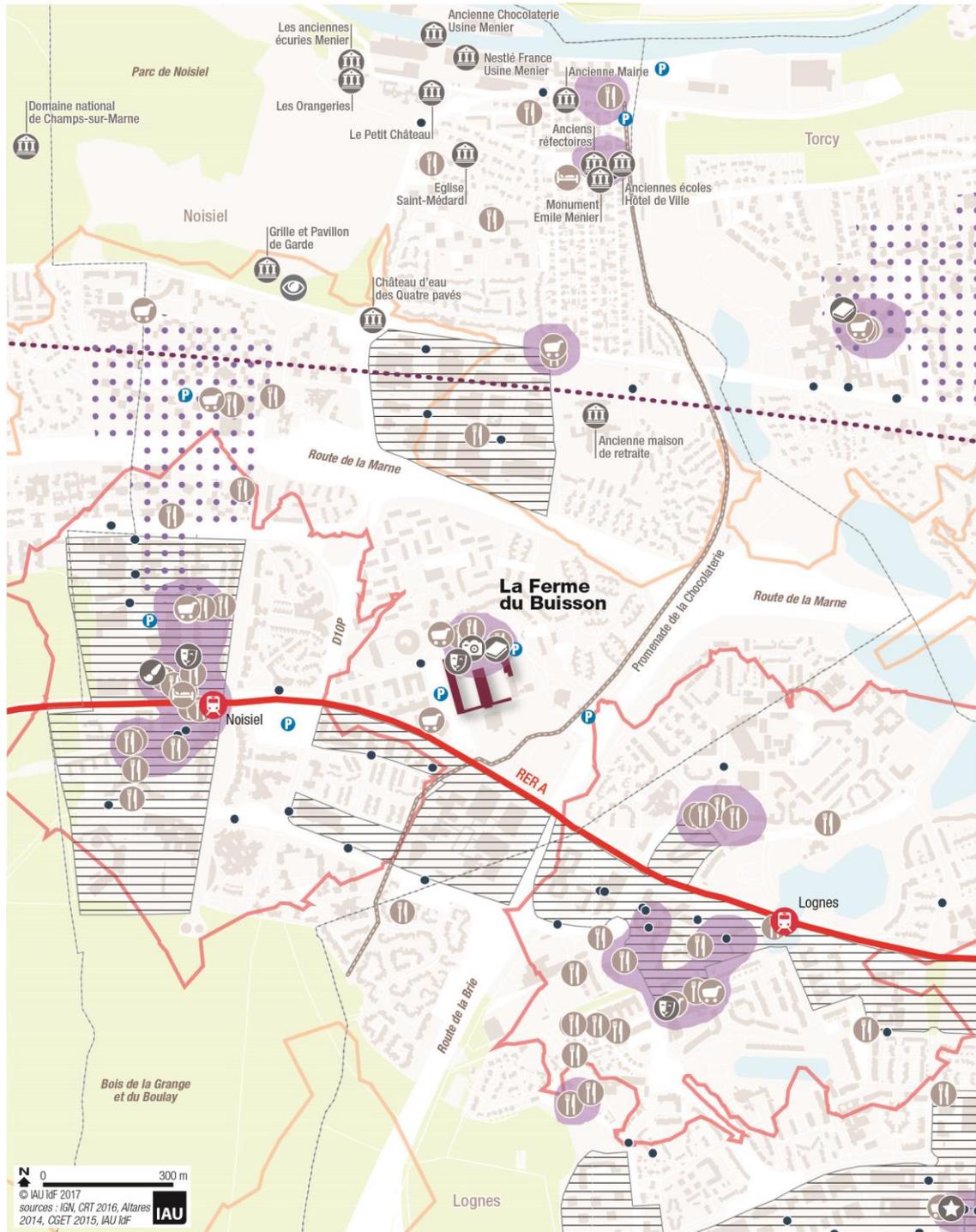


Des liens avec l'éducation à développer, par exemple avec le campus de la cité Descartes (ex : master développement culturel territorial)
 © Le bâtiment Bois de l'Étang de la cité Descartes / UPEM



Au niveau régional, le rayonnement de la Ferme peut notamment s'élargir le long de la dorsale du RER A. La gare de Noisiel est à moins de 10 minutes à pied.
 © Eole99

La Ferme du Buisson, point de convergence des publics et de la création artistique



Equipements et services

Equipements culturels, touristiques et de loisirs

- Bibliothèque / médiathèque
- Spectacle vivant et cinéma
- Pratique artistique (conservatoires, ateliers d'arts plastiques,...)
- Lieu d'expositions
- Site et monument
- Jardin ou belvédère
- Espace de loisirs et récréatif
- Cheminement thématique

Autres équipements

- Centre commercial et commerce alimentaire
- Restaurant
- Hôtel

Limites administratives

- Intercommunalité
- Commune

Transports en projet

- Projet transports en commun
- Future gare / station

Type de polarités

- Polarité locale de commerces et de services
- Quartier Politique de la Ville

Accessibilité piétonne des gares

- à moins de 10 minutes
- de 10 à 20 minutes

Entreprises et établissements

- Supérieur ou égal à 50 salariés
- Site d'Activités Economiques

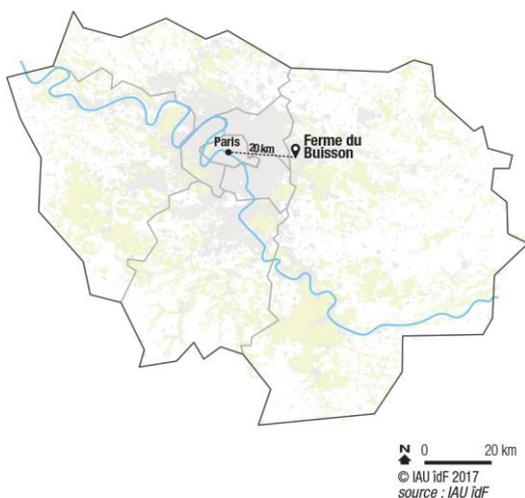
Le territoire : Noisiel et Vallée de la Marne

La Ferme du Buisson se trouve à Noisiel en Seine-et-Marne, au cœur du premier quartier de la ville nouvelle de Marne-la-Vallée à être sorti de terre dans les années 1970. Son aménagement s'est poursuivi dans les années 2000 et est actuellement en cours d'achèvement. Inscrite dans la communauté d'agglomération de Val Maubuée, elle s'inscrit depuis janvier 2016 dans la nouvelle communauté d'agglomération de Paris – Vallée de la Marne, territoire de transition entre la métropole urbanisée et la grande couronne avec la présence d'espaces boisés, forestiers, agricoles et de la Marne. L'intercommunalité s'est fortement urbanisée durant la seconde moitié du XX^e siècle.

Tableau de contexte :

Territoire :	Noisiel	CA Paris-Vallée de la Marne	Île-de-France
Superficie (km ²)	4,4	96	12 012
Population (2014)	15 500	226 900	12 millions
Évolution population (2009-2014)	0%	0,7%	0,5%
Densité (hab./ km ²)	3 569	2 369	1 001
Emplois (2014)	8 550	77 320	5,7 millions
Taux de chômage (2014)	15,3 %	12,3 %	12,6 %
Médiane du niveau de vie (2013)	18 510	22 520	22 380
Taux de pauvreté (%) (2014)	19,8 %	-	15,6 %

Sources : DGFIP, Insee RP 2009, RP 2014.



Les acteurs du territoire et du tourisme

La ville de Noisiel, la communauté d'agglomération de Paris-Vallée de la Marne et ses 12 communes, la communauté d'agglomération de Marne et Gondoire, le conseil départemental de Seine-et-Marne, l'Epamarne, et la Région Île-de-France sont les principaux interlocuteurs territoriaux de la Ferme du Buisson.

La ville de Noisiel

Noisiel⁸⁷ entretient des liens forts avec la Ferme du Buisson, qui est un acteur culturel, social et économique essentiel sur le territoire.

D'un point de vue touristique, la ville abrite dans son territoire de nombreux sites historiques, parmi lesquels :

- l'ancienne chocolaterie Menier, reconvertie en siège social par le groupe Nestlé-France en 1996⁸⁸, est ouverte au public pendant les journées du patrimoine ;



Ancienne chocolaterie Menier à Noisiel (siège de Nestlé) © Odile Soulard

- la cité ouvrière, qui comprenait plus de 300 logements, des bâtiments publics et des équipements à caractère collectif ;
- la Ferme du Buisson, ancienne ferme laitière des chocolateries Menier ;
- un parc à l'anglaise de 87 hectares protégé depuis 1944, composé de grandes prairies et de petits bois où sont rassemblées des espèces variées et recherchées (séquoia géants, platanes et marronniers centenaires, féviers d'Amérique, hêtres pourpres et verts, bambous, érables...).

Douze bâtiments de Noisiel ont été inscrits en 1986 à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques, dont l'un, le moulin Saulnier, a été classé en 1992.

Noisiel a obtenu le label « Ville ou Pays d'art et d'histoire » en décembre 2000. Il s'articule autour de trois axes thématiques :

- le patrimoine industriel, héritage des industriels chocolatiers Menier, dont la Ferme du Buisson fait partie. Par exemple, une « promenade de la chocolaterie », qui relie l'ancienne chocolaterie

⁸⁷ www.ville-noisiel.fr

⁸⁸ Nestlé a mis en vente le site à l'automne 2017.

Menier en bords de Marne jusqu'au bois de la Grange et à son château d'eau, en passant par la Ferme du Buisson, et la cité ouvrière à Noisiel a été mise en place.

- le patrimoine contemporain, issu de la création de la ville nouvelle de Marne-la-Vallée, qui regroupe de nombreuses œuvres d'architectes tels que Jean Nouvel, Christian de Portzamparc, Vasconi ou Bernard de la Tour d'Auvergne ;
- le patrimoine vert, composé de parcs et d'aménagements paysagers répartis dans l'ensemble de la commune.



Promenade des Bords de Marne dans le parc de Noisiel © Odile Soulard

La commune dispose de deux acteurs pour animer le secteur touristique, le syndicat d'initiative et le service municipal d'animation du patrimoine.

Le service d'animation du patrimoine est chargé de la mise en œuvre de la convention « Ville ou Pays d'art et d'histoire ». Un animateur de l'architecture et du patrimoine y coordonne une équipe de guides conférenciers agréés par le ministère de la Culture, organise visites et expositions et dirige le service éducatif du patrimoine. Les activités de ce service s'organisent autour de quatre axes prioritaires : initier le jeune public, sensibiliser la population et les acteurs locaux, développer le tourisme culturel⁸⁹, promouvoir le patrimoine.

Paris – Vallée de la Marne

À une échelle plus large, la communauté d'agglomération de Paris-Vallée de la Marne est un autre interlocuteur privilégié de la Ferme du Buisson.

Depuis sa création, elle a entretenu des liens forts avec la CA de Marne-la-Vallée / Val Maubuée. Elle s'insère aujourd'hui dans un nouveau paysage, élargi au périmètre de la CA de d'agglomération Paris - Vallée de la Marne, qui regroupe Marne-la-Vallée / Val Maubuée, Marne-et-Chanteraine et la Brie Francilienne.

Les compétences touristiques de la CA vont d'actions de développement économique (création, aménagement, entretien et gestion de zones d'activité industrielle, commerciale, tertiaire, artisanale, touristique, portuaire ou aéroportuaire) au développement des loisirs et du tourisme. En termes d'information touristique, la nouvelle CA n'a pas encore vraiment pris le relais. Les éléments de visite se trouvent sur le site internet de l'ancienne CA de Val Maubuée sous une rubrique culture-sports-

loisirs, qui renvoie vers le site de la Ferme du Buisson⁹⁰ ou à une visite sur place au syndicat d'initiative Torcy Val Maubuée.

En matière de culture, la CA Paris - Vallée de la Marne soutient les équipements culturels du territoire avec des actions de développement du réseau de la lecture publique ou la construction, la gestion et l'entretien des bibliothèques existantes ou futures, des conservatoires, écoles de musique, salles de spectacle, cinémas...

Le territoire bénéficie d'atouts importants pour son rayonnement⁹¹. Traversées par la Marne, d'autres attractions culturelles et touristiques sont situées à proximité de la Ferme du Buisson, notamment le **château de Champs-sur-Marne**, situé dans la commune voisine de Noisiel. Château d'agrément du XVIII^e siècle, il comprend de beaux décors rocaille et des chinoiseries peintes par Christophe Huet. Ses jardins, dont la composition classique de Claude Degost est réinterprétée et renforcée à la fin du XIX^e siècle par les architectes Duchêne, sont labellisés « jardin remarquable ».

Le domaine de Champs-sur-Marne, qui inclut le château, accueille un nombre croissant de visiteurs : 48 000 en 2016. Une programmation culturelle variée, des événements et expositions, augmentent les flux de visiteurs (+19 % en 1 an). Parmi eux, 5 % sont des visiteurs étrangers. Deux tiers des visiteurs français viennent de Seine-et-Marne.



Château de Champs-sur-Marne © www.all-free-photos.com

Une autre « maison de plaisance » plus modeste se trouve à Brou-sur-Chanteraine. Construit au XVII^e siècle pour la famille Feydeau, ce château fut partiellement réaménagé au XVIII^e siècle.

Des loisirs nautiques et de bords d'eau sont également installés sur les bords de Marne, comme **l'île de Loisirs de Vaires-Torcy** qui devrait connaître de grandes transformations dans les années à venir. Outre la réalisation d'une rivière en eaux vives dans la perspective des jeux olympiques de 2024, l'île de loisirs devrait être réaménagée, avec de l'hébergement touristique, de nouveaux cheminements et activités sportives.

⁸⁹ visites guidées : www.ville-noisiel.fr/Visites-de-Noisiel

⁹⁰ www.valmaubuee.fr/culture-sports-loisirs/

⁹¹ Atlas culturel de la grande couronne, IAU îdF, juin 2018.

Marne et Gondoire

Voisine de Paris-Vallée de la Marne, la communauté d'agglomération de Marne et Gondoire a investi la culture dans son projet de territoire, notamment par la valorisation du parc culturel de Rentilly - Michel Chartier. D'un point de vue touristique, son office de tourisme a décliné un site qui met en valeur les atouts culturels du territoire, et intègre plus largement les sites culturels environnants comme le parc culturel de Rentilly mais aussi la Ferme du Buisson. Des livrets de visite des sites naturels et culturels proposant des itinéraires à pied ou en vélo (guides, brochures) sont édités chaque année.⁹²

La Seine-et-Marne (77)

Le conseil départemental de Seine-et-Marne et son office de tourisme participent à la mise en valeur des sites culturels et patrimoniaux du territoire. Le site internet de Seine-et-Marne Attractivité inclut une sous-rubrique art contemporain⁹³.

L'Epamarne

L'Epamarne⁹⁴ est un acteur essentiel du territoire de la ville nouvelle. À Noisiel, il est chargé de l'aménagement des quartiers du Lizard, de la Ferme du Buisson. La Ferme du Buisson, avec le dynamisme de sa programmation et les atouts architecturaux d'une ferme du XIX^e siècle (ses pavés, armatures métalliques et briques tranchent avec l'urbanisme de la ville nouvelle) a été un attracteur pour le quartier de logements bâti alentour.

ITINÉRAIRE 4 AU COEUR DE LA VALLÉE DE LA BROsse 14

À DÉCOUVRIR - À VISITER

L'étang de la Broce
D'une superficie d'environ 3 hectares, il possède un îlot abritant une faune et une flore aquatiques.

Le moulin Russon
Véritable moulin à eau du 17^e siècle, il propose tout au long de l'année des ateliers pour toute la famille.

L'étang de la Loy
Évoquant déjà par son nom l'alouette, cet étang ne pouvait laisser les oiseaux indifférents !



LECHÉ TECHNIQUE

DÉPART/ARRIVÉE
Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier

COORDONNÉES GPS
48°50'46.8"N 2°40'15.8"E

DISTANCE 3,5 km

COMMUNES TRAVERSÉES
Bussy-Saint-Georges, Bussy-Saint-Martin, Gouvernes, St-Thibault-des-Vignes

DURÉE 45 min

PARCOURS FACILE
Parcours plat et court sur chemin VTT, accessible avec enfants

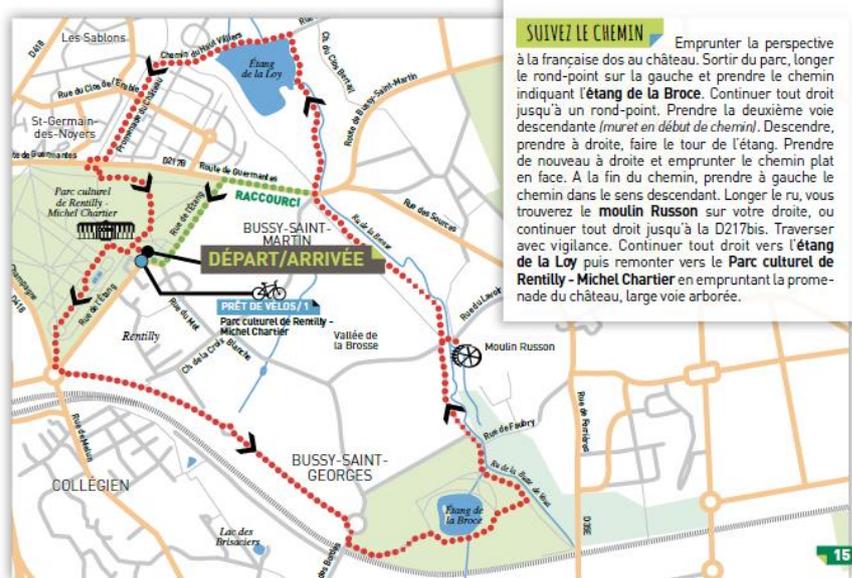
Vigilance en traversées de routes départementales

Le Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier
Nature, culture et patrimoine s'y accordent à merveille.

La vallée de la Brosse
Invitation permanente à la balade, la vallée de la Brosse est bordée aux extrémités nord et sud par deux étangs et possède une faune et une flore caractéristiques des milieux humides.



Exemple d'itinéraire en vélo intégrant le château de Rentilly
© Office de tourisme de Marne et Gondoire



SUIVEZ LE CHEMIN

Emprunter la perspective à la française dos au château. Sortir du parc, longer le rond-point sur la gauche et prendre le chemin indiquant l'étang de la Broce. Continuer tout droit jusqu'à un rond-point. Prendre la deuxième voie descendante (*muret en début de chemin*). Descendre, prendre à droite, faire le tour de l'étang. Prendre de nouveau à droite et emprunter le chemin plat en face. A la fin du chemin, prendre à gauche le chemin dans le sens descendant. Longer le ru, vous trouverez le moulin Russon sur votre droite, ou continuer tout droit jusqu'à la D217bis. Traverser avec vigilance. Continuer tout droit vers l'étang de la Loy puis remonter vers le Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier en empruntant la promenade du château, large voie arborée.

⁹² <http://www.marneetgondoire-tourisme.fr/fr/infos-pratiques/brochures/les-itineraires-a-pied/>

⁹³ <https://www.seine-et-marne-attractivite.fr/activites/culturel/art-contemporain>

⁹⁴ www.epa-marnelavallee.fr/

Le site de l'office de tourisme de Marne et Gondoire

<http://www.marneetgondoire-tourisme.fr/fr/accueil/>

Le site propose des balades à composer selon 3 modalités : le lieu de départ, le temps disponible et la thématique touristique (nature ou culture). L'internaute peut ensuite télécharger son parcours sur Google Maps et les brochures de l'office du tourisme.

The screenshot displays the website's interface for creating a travel itinerary. At the top, a navigation bar includes 'DÉCOUVRIR', 'OÙ DORMIR', 'OÙ MANGER', and 'INFOS PRATIQUES'. The main header features the 'Rats des villes' title and a description: 'Adeptes de découvertes urbaines, profitez activement, ou plus sereinement, des atouts de Lagny-sur-Marne ou Bussy-Saint-Georges. Marne et Gondoire, la ville dans un écrin de verdure.' Below this, a 'Composez votre balade' section allows users to select 'J'arrive de Paris', 'J'ai une journée', or 'Je cherche la culture'. A sidebar on the left contains social media icons (RSS, Facebook, Google+, Twitter, YouTube, LinkedIn, Instagram).

The itinerary section, titled 'J'arrive de Paris / J'ai une journée / Je cherche la culture', lists the following stops:

- REX A direction Chesy Marne-la-Vallée – station « Torcy »
- Bus Pep's n°29 direction « Lagny SNCF » – arrêt « St Germain des Noyers »
- Accès au parc
- Parc culturel de Rentilly – Michel Chartier (13 min - 1 km)
- Bus Pep's n°29 « St Germain des Noyers » direction « Lagny Sncf » – arrêt « Place de Verdune »
- Thé Art Café (25min - 0,4 km)
- Musée Gatiien-Bonnet (7 min - 0,6km)
- Balade sur les bords de Marne
- Votre itinéraire

At the bottom, a 'Téléchargez vos brochures' section provides information for three locations:

- MUSÉE GATIEN BONNET**: Le musée municipal a été créé à partir de 1865. Ses collections évoquent principalement l'archéologie, l'Histoire locale, le Patrimoine de la ville, mais aussi les artistes de la fin du XIXe siècle qui ont travaillé à Lagny-sur-Marne. [En savoir plus](#)
- PARC CULTUREL DE RENTILLY – MICHEL CHARTIER**: Le Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier est devenu depuis sa réhabilitation terminée en novembre 2014 un lieu incontournable de l'art contemporain. [En savoir plus](#)
- THÉ ART CAFÉ**: Le Thé Art Café vous accueille sous ses voûtes ou sur sa belle terrasse pour déguster des bagels, boire des bières d'ailleurs, du bon vin, des jus de fruits fraîchement pressés... [En savoir plus](#)

Stratégie de développement

Un outil territorial

La Ferme du Buisson est un moteur local fort pour le développement urbain, social et économique du territoire de la CA et sa réputation s'étend au niveau national, voire international sur des segments de niche. À une échelle fine, la Ferme est située à moins de 15 minutes à pieds du centre-ville de Noisiel et la gare RER est à une dizaine de minutes. Des commerces sont localisés en proximité directe (Supermarché Super U, Paris store, pharmacie...), ainsi que des parcs d'activités d'entreprises. Une stratégie de développement économique et social par les acteurs locaux, dans laquelle s'inscrit le lieu culturel porte sur l'aménagement urbain autour du site, son rôle de facilitateur est aussi un atout indéniable pour le territoire.

Une carte interactive, réalisée par l'Epamarne, montre la richesse du territoire et les futurs développements du Grand Paris Express. La Ferme du Buisson est porteuse d'une image forte et son dynamisme la fait rayonner localement. L'ancienneté des bâtiments fait exception dans le paysage urbain d'une ville nouvelle : en marquant un ancrage dans le passé, la Ferme du Buisson ajoute un supplément d'âme au territoire et valorise son patrimoine architectural et culturel.

L'aménagement du quartier de la Ferme du Buisson

Le projet d'aménagement du quartier de la Ferme du Buisson, lancé depuis février 2005, vient clore l'achèvement de la ville nouvelle de Noisiel. Le plan d'aménagement global s'articule en trois secteurs d'aménagement (ouest, nord et est), autour des équipements culturels de la Ferme du Buisson.

La zone ouest d'aménagement, est comprise entre la ligne du RER A, le Cours du Buisson et le parking du centre d'art contemporain. Elle comprend des

aménagements de voirie et de nouvelles constructions réparties en plusieurs lots, notamment les aménagements de voirie, la construction de logements en accession à la propriété Résidence Côté Parc, la résidence pour étudiants Pierre-Gilles de Gennes, un supermarché Super U, équipé d'un parking paysagé.

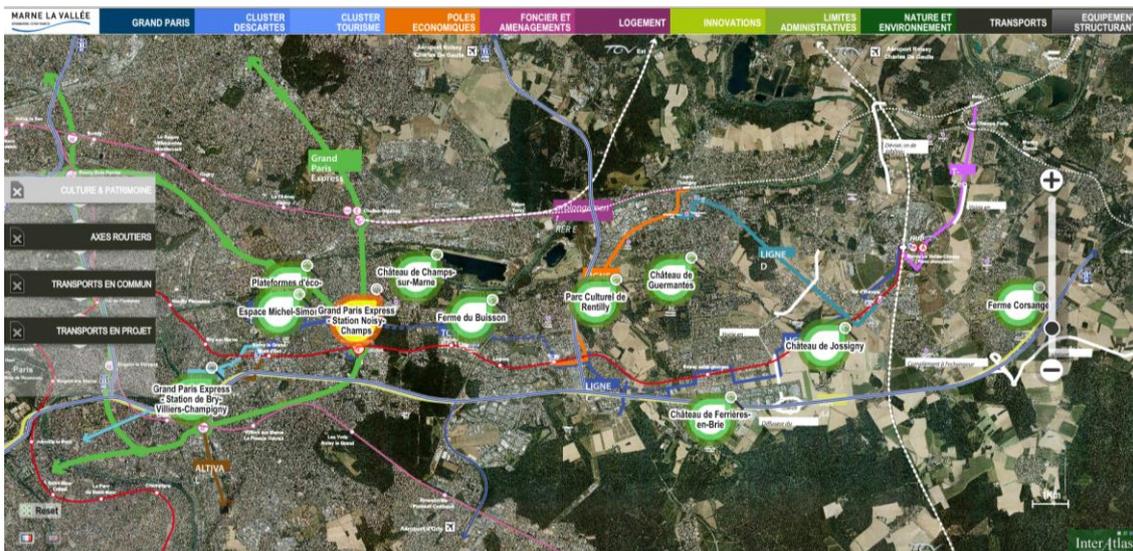
Dans la partie nord, les travaux ont conduit à la restructuration du centre commercial Paris store, pharmacie et restaurant et la création d'une maison de quartier/centre social. Un programme d'une cinquantaine de logements est prévu sur une réserve foncière appartenant à l'Epamarne.

L'aménagement de la partie est comprend la résidence « L'Orée des Arts » implantée sur la réserve foncière située entre le parking du restaurant de la Ferme du Buisson, l'allée de la Ferme et la salle polyvalente et sportive.

Le centre de loisirs du Verger se loge dans la continuité du cinéma de la Ferme du Buisson réhabilité (nouvelles exigences acoustiques, de confort et d'accessibilité). Le projet a consisté à fermer le quadrilatère bâti de la Ferme du Buisson par une greffe de béton à l'architecture audacieuse. Le projet est le chef de file du projet européen Greenov dont le but est de favoriser la rénovation durable et de développer l'innovation écologique. Les travaux, conduits par la Communauté d'agglomération ont commencé au début de l'année 2014 pour une ouverture en 2018.

L'établissement public accompagne également la mutation des quartiers historiques de Marne-la-Vallée : le quartier du Lizard à Noisiel, quartier emblématique et historique, bénéficie d'un projet de reconversion de grande ampleur, notamment autour de la gare du RER.

Une attention particulière a été portée sur l'exemplarité environnementale des projets menés. À titre d'exemple, la future résidence étudiante construite par Crédit Agricole Immobilier, entièrement constituée de modules de bois, fait



Carte interactive de Marne La Vallée / Source : <http://marne.artefacto.fr/?l=f>

partie des 18 bâtiments pilotes de France actuellement à l'étude pour définir le référentiel BBKA. À l'interface des communes de Lognes et de Noisiel, des réflexions en vue de la requalification de la RD499 ont été engagées, notamment au travers du concours European 13, afin de poursuivre la vie de la ville nouvelle.

Une responsabilité sociale forte

La culture, instrument de liaison

La scène nationale de la Ferme du Buisson propose 80 spectacles pour la saison 2017-2018 mêlant théâtre, cirque, danse, débats, festivals, événements hors les murs...

Elle travaille ses publics locaux à l'échelle des villes de l'agglomération Paris-Vallée de la Marne. Imaginant le territoire comme matériau artistique, la Ferme du Buisson crée des rendez-vous hors les murs, en jouant avec l'aménagement urbain et les pratiques des habitants dans des projets participatifs. **En 2017-2018, un événement sur cinq sera organisé en dehors du site** (Ferme ambulante), avec la volonté d'installer la Ferme du Buisson dans des quartiers où l'accès à la culture est plus complexe. Elle affirme appréhender « L'espace urbain comme théâtre permanent, espace d'un tourisme exploratoire, aléatoire, sensible et réflexif qui fait de la ville le cadre et le sujet de la démarche artistique ». Seront, entre autres, programmés à l'extérieur : le Festival Tout'Ouïe pour le jeune public (expériences sonores et exposition interactive), des concerts à l'église de Lognes. La Ferme du Buisson affirme son ancrage territorial et sa relation aux populations locales en développant ce qu'elle est déjà : un lieu de vie et de rencontre des cultures.

La Ferme est en lien avec l'ensemble des lieux culturels du territoire et facilite l'émulation artistique. Elle s'est ainsi par exemple associée au château de Champs-sur-Marne pour intervenir dans quatre quartiers de Torcy autour d'un projet d'habillage de l'espace public. Cette initiative s'inscrit dans un projet en faveur de zones de sécurité prioritaire (ZSP) franciliennes sous l'égide du ministère de la Culture et de la Communication et du ministère de la Ville, de la Jeunesse et des Sports : 23 établissements culturels nationaux se sont engagés. L'objectif est de favoriser l'accès à la culture pour tous, de développer l'éducation artistique et culturelle, d'encourager la démocratisation culturelle.

« ON N'EST PAS UN OUTIL POLITIQUE MAIS UN
OUTIL TERRITORIAL. »

VINCENT ECHES, DIRECTEUR DE LA FERME DU BUISSON



Piscines à la Ferme du Buisson © Julien Mouffron-Gardner

Facteurs de réussite et leviers de développement

La Ferme du Buisson est un formidable relais au niveau local. La multiplicité de son offre culturelle, son ancrage dans le territoire seine-et-marnais et les nombreux réseaux qu'elle a tissés au fil du temps en font un acteur clé du territoire. Très impliquée dans la vie locale, elle peut être un point d'appui pour de nombreuses initiatives, d'autant plus que son équipe a la volonté d'en faire un véritable lieu de vie, ouvert toute la semaine.

- Sur la thématique de l'art contemporain, **rendre davantage visible et accessible la destination « art contemporain »** au niveau des acteurs du tourisme pourrait contribuer à améliorer l'attractivité touristique du territoire. La relative densité de sites d'exposition dans un périmètre restreint autour de la Ferme du Buisson est un atout méconnu. À ce titre, la publication Relais était particulièrement pédagogique même si sa diffusion restait confidentielle. Des circuits facilités (notamment en transports en commun) entre le centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson, le CPIF, le parc culturel de Rentilly - Michel Chartier pourraient attirer des publics amateurs d'art.
- **Accueillir des espaces de travail partagés (tiers-lieu)?** En termes de développement économique, le Ferme s'est impliquée de longue date auprès des acteurs des filières de l'économie créative : en plus de ses besoins pour son activité propre, elle apporte un soutien aux auteurs et plus largement à la filière de la bande dessinée (Pulp Festival), elle offre un lieu de diffusion pour les compagnies du spectacle vivant (en dehors de la programmation de la Ferme) ou de l'économie sociale et solidaire : circuits courts (ruche qui dit oui), jardins partagés... Ses liens avec le monde économique pourraient être amplifiés par l'accueil d'un tiers-lieu⁹⁵. En effet, ces nouveaux espaces de travail collaboratifs sont en plein essor et fleurissent un peu partout dans la région. Ils peuvent prendre différentes formes : espaces de coworking, incubateurs, plateformes d'innovation, ateliers de fabrication numérique, living labs. Ils sont aujourd'hui nombreux dans l'est parisien et la proche couronne, plus rares en Seine-et-Marne. L'intérêt affiché de ces lieux réside dans la capacité de réseau et d'échange, de partage de compétences, de communauté. Des synergies de

production entre les membres mais également avec le quartier permettent de rencontrer des partenaires potentiels, clients ou ressources pour développer les projets. Les entreprises peuvent y être accompagnées. L'accès y est facile et les publics sont diversifiés : travailleur nomade, micro-entrepreneur, étudiant, chômeur, start-up... La plupart de ces lieux n'existaient pas il y a cinq ans et certains ont bénéficié du soutien des acteurs publics, notamment de la Région, qui ambitionne d'afficher 1 000 tiers lieux dans l'ensemble de la région d'ici 2021. Ils sont le produit du développement des usages numériques et des nouvelles possibilités qu'ils permettent, mais aussi de la crise économique et de l'obligation de créer par soi-même son activité. Ils s'inscrivent plus largement dans le bouquet d'innovations sociales et sociétales à l'œuvre dans tous les domaines : habiter, travailler, se déplacer, se nourrir, consommer⁹⁶... La Ferme du Buisson, très bien située à proximité de la gare et du centre-ville de Noisiel, pourrait accueillir un tiers lieu dans ses espaces ou en proximité directe, en lien avec ses activités, et pourquoi pas en lien avec la cité Descartes voisine avec qui elle a déjà noué un partenariat pour un Master spécialisé. Cela créerait de la vie sur le site et contribuerait à accroître son rayonnement.

- **Valoriser les richesses patrimoniales et naturelles de la CA de Paris-Vallée de la Marne**, située en limite de la Métropole du Grand Paris : en confortant les polarités existantes de Noisiel avec Champs, Vaires-sur-Marne et Pontault-Combault ; en valorisant les bords de Marne ; en confortant et en développant les visites couplées de la Ferme du Buisson, de la chocolaterie Menier, de la cité ouvrière avec la découverte du château de Champs-sur-Marne, en valorisant l'île de loisirs de Vaires-Torcy. Les circulations douces pourraient être encouragées (circuits et balades à vélo).
- **Utiliser davantage la dorsale du RER** dont les gares donnent un accès facile à plusieurs sites patrimoniaux et culturels en transports en commun : depuis Noisiel à la Ferme du Buisson, au château de Champs sur Marne, au siège de Nestlé⁹⁷ (ancienne chocolaterie Menier) et l'ancienne cité ouvrière, à Torcy pour le parc culturel de Rentilly - Michel Chartier... Ces sites pourraient gagner en visibilité lors des communications sur le pass Navigo dézonné.

⁹⁵ Un tiers-lieu est un troisième lieu qui se distingue des deux principaux que sont la maison et le travail. Les tiers-lieux, appelés aussi espaces de travail collaboratif, désignent donc des lieux de travail partagés, utilisables de manière flexible. Ils incluent les télécentres, les espaces de coworking, les fablab... Ils voient le jour et se développent en France grâce aux nouvelles

technologies numériques, en particulier à la diffusion du très haut débit (fibre optique).

⁹⁶ Soulard Odile, Villot Anne-Marie, Terres d'innovation – Paris, Métropole du Grand Paris, Ile-de-France, Apur-IAU îdF, juin 2017.

⁹⁷ Nestlé a mis en vente le site à l'automne 2017.