

Valoriser le Fleuve en Île-de-France

Identités, cultures, paysages et usages du fleuve...



INSTITUT
D'AMÉNAGEMENT
ET D'URBANISME

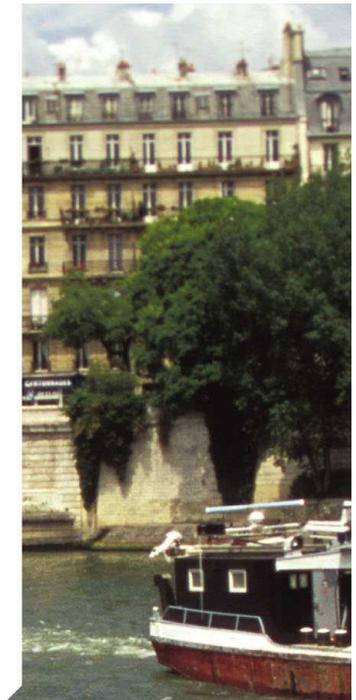
ÎLE-DE-FRANCE

Table-ronde 5 mai 2009

Philippe Montillet – IAU-Mission Patrimoine



Photo J.-G. Jules /AERIAL/IAU-ÎdF



Patrimoine, mémoire vivante et vecteur de projets

Un patrimoine à redécouvrir, porteur d'identité, atout pour les projets de territoire

Patrimoine « fluvial »

- Sens étroit / sens large
- Des approches diverses



Plan

- Quel territoire ?
- Quel patrimoine ?
- Pour conclure : de quel patrimoine tenir compte, pourquoi et pour quel (s) projet (s) ?

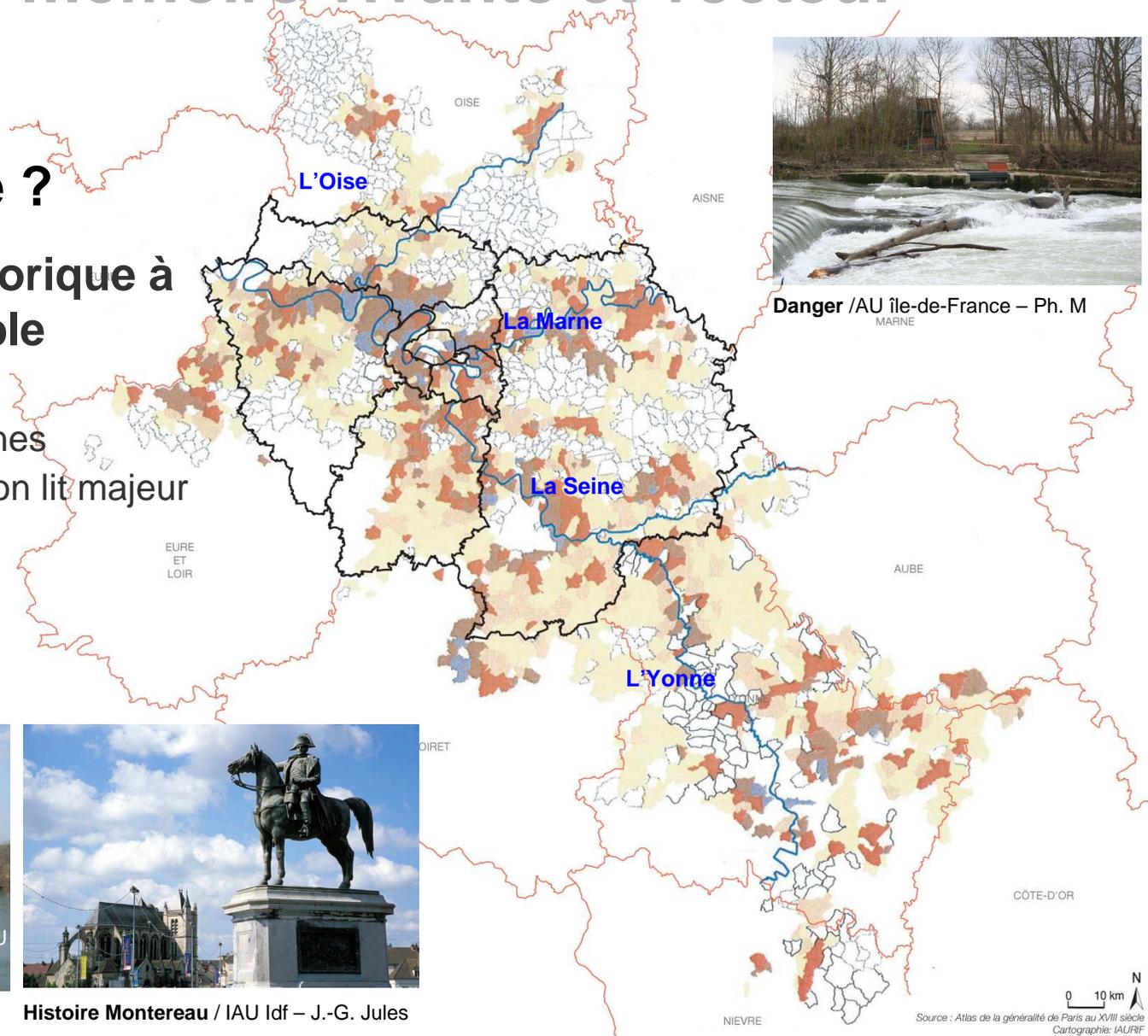


Patrimoine, mémoire vivante et vecteur de projets

Quel territoire ?

Un territoire historique à géométrie variable

- Plus de 200 km
- Plus de 200 communes
- La Seine à travers son lit majeur
- Les trois Seine
 - Amont
 - Centrale
 - Aval



Danger /AU île-de-France – Ph. M MARNE



Poésie Seine-Amont à Chartrettes / IAU île-de-France – Ph. M



Histoire Montereau / IAU Idf – J.-G. Jules

Patrimoine, mémoire vivante et vecteur de projets

Quel territoire ?

Des entités spécifiques liées à la géomorphologie

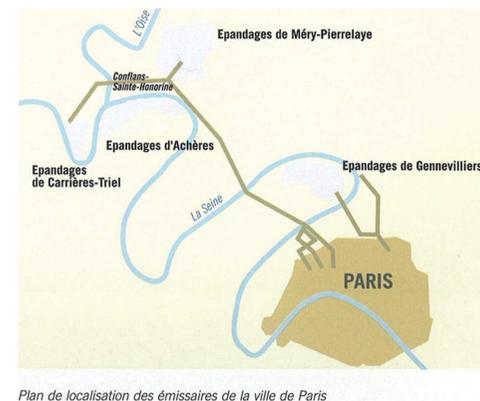
- Coteaux / plaines alluviales
- Îles
- Berges

Création de patrimoines particuliers

Le fleuve, un territoire aménagé et régulé depuis toujours, facteur d'identité

- Par la géographie un territoire *aménagé* : canaux, ponts, berges et quais
- Par la nature : fleuve porteur de risques et de richesses. Espace *composé*
- Par les fonctions et les usages parfois en conflit

Tous ces facteurs, liés au territoire, ont créé du patrimoine



Vetheuil / IAU île-de-France Ph. M

Patrimoine, mémoire vivante et vecteur de projets

Quel patrimoine ?

Patrimoine étudié en termes d'espace, d'usage, d'aménagement et d'identité et non d'histoire de l'art et/ou de l'architecture

Patrimoine témoin

- Des hommes et de leurs besoins: se nourrir, produire
- Des fonctions : habiter, travailler
- Des usages : agriculture, pêche, transport

créateurs de bâtis et d'équipements = **identité**
qui peuvent être **des modèles**

Patrimoine composé

- D'édifices individualisés
- D'ensembles

Patrimoine plus ou moins bien reconnu



Saint-Mammès (77) / IAU île-de-France – Ph. M



Bouafle (78) / IAU île-de-France – Ph. M



Héricy (77) / IAU île-de-France – Ph. M



Elisabethville (78) / IAU île-de-France – Ph. M

Patrimoine, mémoire vivante et vecteur de projets

Quel patrimoine ?

Les éléments individualisés

Un patrimoine varié à l'image de l'identité multiple du fleuve

Statut

- Protégé
- Vernaculaire

Nature

- Toutes les époques
- Tous les types



Samoreau(77) Granges aux Dîmes / IAU île-France – Ph. M - Ph. M



Limay / IAU île-de-France - J-G. Jules



Bray-sur-Seine/ IAU île-de-France - J-G. Jules



Melun / IAU-île-France - Médiathèque

Patrimoine mémoire vivante et vecteur de projets

Quel patrimoine ?

Les éléments individualisés

Quelques particularités sous forme de paradoxes

Patrimoine fluvial ou rural

- Villages ruraux majoritaires (vignes)
- Activités fluviales à faibles traces...
 - équipements anciens
 - pêche
 - autres usages de l'eau
- ... qui savaient cohabiter



Patrimoine mémoire vivante et vecteur de projets

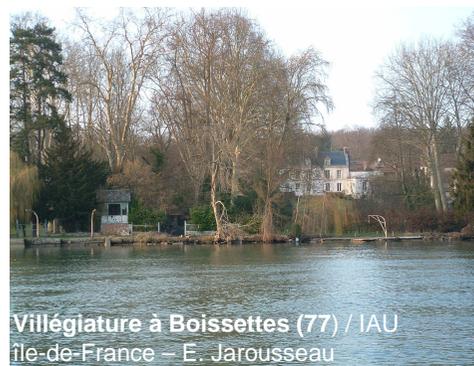
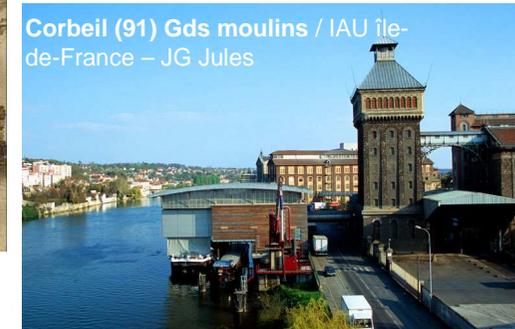
Quel patrimoine ?

Les éléments individualisés

Quelques particularités sous forme de paradoxes

Patrimoine du labeur ou du bonheur

- patrimoine industriel et technique
- patrimoine du loisir
- des embellissements aux maisons de villégiatures
 - embellissements de Paris
 - domaines seigneuriaux
 - Villégiatures
- Questionnement
 - cohabitation
 - conflits
 - ou partage de l'espace



Patrimoine, mémoire vivante et vecteur de projets

Quel patrimoine ?

Les ensembles

Tissus constitués

- Tête de pont
- Front de berge

Des ensembles qui commencent à être pris en compte (ZPPAUP, Patrimoine mondial)

Occupation dans l'espace: paradoxe de l'attraction et du rejet du fleuve

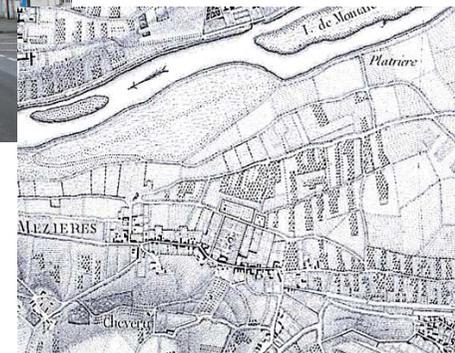
- Les villes *sur le fleuve* sont l'exception
- La nécessité de s'adapter à la nature (équilibre risques / avantages)



Front de berge : Poissy / IAU île-de-France – Ph. M



Tête de pont : Meulan / IAU île-de-France – EBP



Mézières : Carte des Chasses (extrait)



535 Vue Panoramique sur MONTEREAU

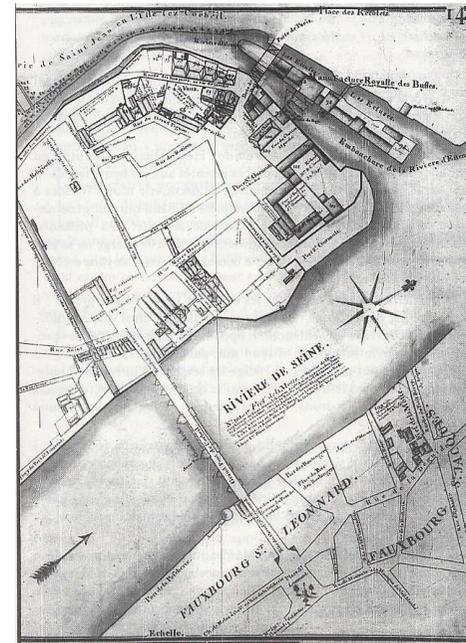
Patrimoine, mémoire vivante et vecteur de projets

Quel patrimoine ?

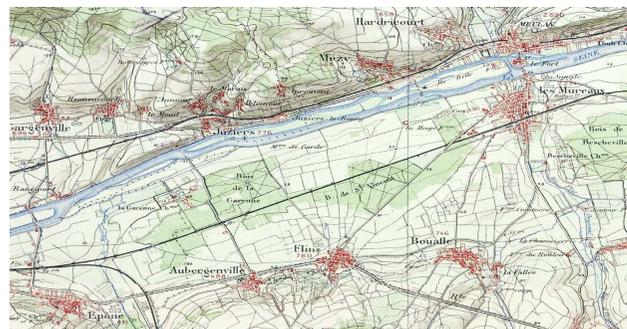
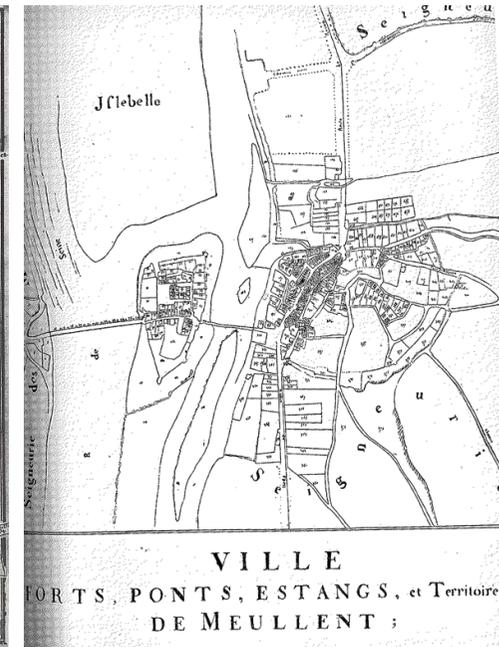
Les ensembles

4 types d'occupation du sol

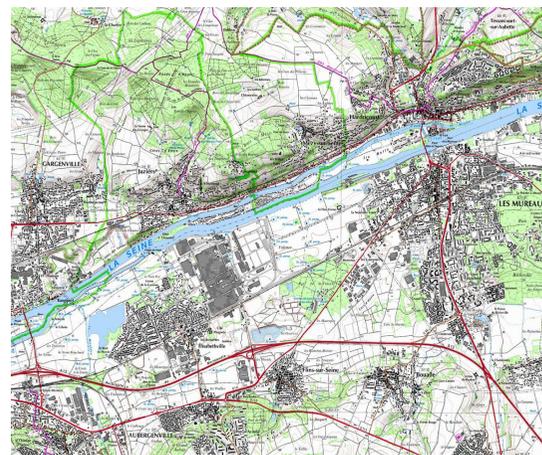
- Villes-ponts
- Villages sur les points hauts
- Plaine alluviale
- Ville confluence



Corbeil : Confluence



Plaine de Flins : Carte d'État Major 1900



Plaine de Flins : Carte IGN 1:25000



Hardricourt : point haut -AD 78<

Patrimoine, mémoire vivante et vecteur de projets

Conclure au terme de cette présentation

Atouts

- Patrimoine très divers, de type varié
- Répartition équilibrée sur l'ensemble des 200 km
- Un patrimoine identitaire à l'échelle de toute la Région, au-delà des clivages territoriaux habituels (communes, départements)
- Une pratique anciennes de conciliation des usages et d'adaptation aux contraintes

Faiblesses

- Patrimoine bâti or M.H, assez méconnu
- Disparition rapide / destruction / déshérence
- Deux écueils guettent le patrimoine et l'identité
 - Un traitement fractionné objet par objet
 - Multiplication des documents d'urbanisme et des politiques



Concilier habitat et risques / IAU île-de-France – Ph. M



Faire connaître : Poissy / IAU île-de-France – Ph. M



Agir : OPAH / IAU île-de-France – Ph. M

Patrimoine, mémoire vivante et vecteur de projets

Pour conclure

Fleuve

- territoire vulnérable mais territoire à forte potentialité et porteur de sens
- à prendre en compte dans toutes ses facettes

Pistes

- Mieux connaître : renforcer le travail de l'Inventaire général (SRI), développer les diagnostics locaux (PLU)
- Mieux faire connaître : créer un centre de valorisation du patrimoine
- Mieux prendre en compte, du global (SDRIF et Plan Fleuve) au local (PLU et SCOT)
- Composer avec le patrimoine existant pour renforcer l'identité
- Utiliser toutes les potentialités offertes par le patrimoine (tourisme, culture, réutilisation...)



Composer avec le patrimoine : Poissy /
IAU île-de-France – Ph. M



Halage-circulation douce : les Mureaux / IAU
île-de-France – Ph. M



Valoriser : Héricy